

श्री
विचारमाला.

साधु श्रीअनाथदासजी विरचित
साधु श्रीगोविंददासकृत टीकासहित
~~प्रसिद्ध~~ श्रीपीतांबरविशोधित
~~स्व~~ मुमुक्षुके हितार्थ

पुजारा कानजी भीमजीनें
श्रीमुंबैमें

" जगदीश्वर " छापखानेमें छपायके प्रसिद्ध कर्गे.

आवृत्ति छटि.

संवत् १९५०. सन १८९४.

यह ग्रंथ १८६७ के आक्ट २५ के अनुसार रेजिस्टर किया है.

किंमत रु० .।।=

दोहा.

अर्धश्लोक करि कहत हूं, कोटि ग्रंथको सार ॥

ब्रह्म सत्य मिथ्या जगत्, जीव ब्रह्म निर्धारि ॥ १ ॥

ब्रह्मरूप अहि ब्रह्मविद्, ताकी बानी वेद

भाषा अथवा संस्कृत, करत भेदभ्रम छेद ॥ २ ॥

वेदांतग्रंथ बेचनेके हैं.

NO. 6

किं० रु० आ०

| | | | | | |
|---|------|------|------|---|----|
| १ श्रीमदध्यात्मरामायण भाषा दांहा चौपाई आदि | | | | | |
| रसिक छंदोंसहित. | | | | ४ | ० |
| २ श्रीमद्भागवत भाषा एकादशस्कंध. | | | | १ | ८ |
| ३ ज्ञानप्रकाशभादि ग्रंथ पांच. | | ५. | | ० | ६ |
| ४ भाषाटीकासहित ईशादि अष्ट उपनिषद्. | | | | ६ | ० |
| ५ ब्रह्मज्ञानी अखाभक्तके छप्पे गुर्जरभाषामें. | | | | ० | ८ |
| ६ ब्रह्मज्ञानी भुल्ला शाहकी सीहरफी. | | | | ० | २ |
| ७ नानकस्तवन स्तोत्र. | | | | ० | १ |
| ८ गुरुकौमुदी. | | | | १ | ० |
| ९ विचारमाला औ ज्ञानकटारी. | | | | ० | १४ |
| १० श्रीभर्तृहरिकृत वैराग्यशतक कविहरिदयाल- | | | | | |
| कृत भाषासहित. | | | | ० | १० |

श्रीमुंबैमें.

यह ग्रंथ पुजारा कानजी भीमजीके पास. वडकी गादी दरिया-स्थानमें, औ कालकादेवीके रस्तेपर हरप्रसाद भगीरथकी पुस्तकाल-यमें, औ पण्डित ज्येष्ठाराममुकुंदजीके पुस्तकालयमें मिलेगा. डाकखर्च अधिक लगेगा.

श्रीपरमात्मने नमः

प्रथमावृत्तिकी प्रस्तावना



सर्वमत शिरोमणि श्रीअद्वैत मत है । 'सर्वं सुखं उपादेय' है । इसके जात्यर्थ श्रीसूत्रभाष्य आदिक अनेक संस्कृत ग्रंथ हैं । तिनमें अप्रवीणकी प्रवृत्ति होवै नहीं । यातैं परम दयालु साधु श्रीअनाथदासजीनैं अष्टम विश्रामके ४० वें दोहेकी टीकामें उक्त रीतिसैं स्वमित्र श्रीनरोत्तमपुरीकी सूचनासैं श्रीविचारमाला नामक २११ दोहाबद्ध भाषाग्रंथ रच्य़ा है । याकी कविता अति उत्कृष्ट है । यह वेदांतके सर्व भाषा ग्रंथनसैं प्रथम है । इसके हुये वर्ष २१६ भये । यामैं वेदांतके ग्रंथनका रहस्यरूप गंभीर अर्थ है । सो टीकाविना दुर्ज्ञेय है । याकी सविस्तर संस्कृत टीका है । और ८००० श्लोककी भाषा टीका है । सो मंदमतिमानकं उपयोगी नहीं, यह जानिके गंभीर मतिमान् दादूपंथी साधु श्रीगोविंददासजीने, बाबा बनखंडीके शिष्य श्रीहरिप्रसादजीनी इच्छासैं, यह बालबोधिनी नाम टीका करी है । यह ग्रंथ प्रथम त्रिपाठी (गंगायमुना) रूढीसैं लिख्याथा; सो भाषावालेकं सुगम होवै नहीं । यातैं पंडित श्रीपीतांबरजीनैं सरउ रूढीसैं लिखवायके औ लिखता दोषतैं भ्रष्ट पदनकं शुद्ध करि के प्रेरणा

करी; तब परोपकारी संतनके दास पूजारा, कानजीनें मुंबैमें छपायके प्रसिद्ध किया है । या ग्रंथका विषय, नीचे धरी अनुक्रमणिकामें स्पष्ट है । दृष्टिदोषतैं कहुं अशुद्ध होवै तौ सज्जनोंनैं सुधारिके वां-चना, यह विनति है ।

द्वितीया औ तृतीयाऽऽवृत्तिकी प्रस्तावना.

इस आवृत्तिमें मूलग्रंथके ग्रामबाजू प्रसंगनके चढ़ते अंक लगायके तेनके अनुसार विस्तृत मार्गदर्शक अनुक्रमणिका धेरी हैं । तथा समग्र मूल औ टीकाविषे पदच्छेद कीये हैं । तथा मूल औ टीकाके अक्षरनका भेद किया है । तथा अवतरण मूल औ टीकाके विभाग (पारियाफ) कीये हैं । तथा पूर्णदिराम आदिक चिन्ह योग्य स्थ-लमें धरे हैं । इतनी विलक्षणता करी है ।

मालिनी सबैया छंद.

दास अनाथ जु ग्रंथ रच्यो यह नाम विचारह
मालहि गायो ॥ गोविंददास जु संत सुलच्छन
ताकर टीक सुठीक बनायो ॥ शुद्ध कियो
सुपितांबर पंडित सादर कानजि ताहि छपायो ॥
मुंबइ माहिं प्रसिद्धि प्रयोजन सो सतसंगिजनो
मन भायो ॥ १ ॥

अथ श्रीविचारमालाकी मार्गदर्शक अनुक्रमणिका,

प्रथम विश्रामकी अनुक्राणिका १.

शिष्यकी आशंका १-१४

| विषय. | प्रसंग अंक- |
|---|-------------|
| टीकाकारकृत मंगलाचरण. | १ |
| मूलग्रंथकारकृत मंगलाचरण. | २ |
| चारि मौनविषै ज्ञानमौनका स्वरूप. | ३ |
| कृतघ्नताकी निवृत्तिअर्थ गुरुस्तुति. | ४ |
| शरणागत शिष्यकी गुरुकेप्रति प्रार्थना. | ५ |
| हृदयगतदुःखके हेतुका कथन. | ६ |
| आसुरीगुणोंविषै नदीका रूपक औ दुःखहेतु कथन. | ७ |
| मनगत चंचलताकूं दुःखकी हेतुता. | ८ |
| चंचलताके हेतु संशयोका कथन. | ९ |
| शिष्यके प्रश्नोंके उत्तरका आरंभ- | १० |
| मनगत चंचलताकी निवृत्तिका उपाय. | ११ |
| सुगम उपायके जानणेकी इच्छा करि शिष्यकी प्रार्थना. | १२ |

| विषय. | प्रसंग अंक. |
|--------------------------------------|-------------|
| गुरुकरि सुगम उपाय (सत्संग) का कथन. | १३ |
| ग्रंथकारकरि गुरुका महिमा. | १४ |

द्वितीय विश्रामकी अनुक्रमणिका २.

सत्संग महिमा १५-२५

| | | | |
|---|------|------|-------|
| संतोंके लक्षणका प्रश्न औ उत्तर. | | | १५ |
| संतोंके दोभांतिके लक्षणका विभाग. | | | १६ |
| सत्संगका महिमा. | | | १७ |
| चक्रवर्ति राजासैं ब्रह्माके औ मोक्षके सुखतैं सत्संग | | | |
| सुख अधिकता. | | | १८ |
| फेर सत्संगकी स्तुति. | | | १९-२३ |
| मोक्षके चारी द्वारपाल. | | | २४ |
| सत्संगकी श्रेष्ठतातैं प्रमाण. | | | २५ |

तृतीय विश्रामकी अनुक्रमणिका ३.

सप्तज्ञानभूमिकावर्णन २६-३७.

| | | | |
|-------------------------------------|------|------|-------|
| मोक्षमार्गके उपदेशकी दुर्गमता. | | | २६ |
| संतोंकी समीपता मात्रसैं बोधका संभव. | | | २७ |
| सप्तभूमिका नाम । फेर प्रश्न | | | २८-३० |
| शुभइच्छा नाम प्रथमभूमिका. | | | ३१ |
| सुविचारणा नाम द्वितीयभूमिका. | | | ३२ |

| विषय. | प्रसंग अंक. |
|--|-------------|
| तनुमानसा नाम तृतीयभूमिका. | ३३ |
| सत्त्वापत्ति नाम चतुर्थभूमिका. | ३४ |
| असंसाक्ति नाम पंचमभूमिका. | ३५ |
| पदार्थाभाविनी नाम षष्ठभूमिका. | ३६ |
| तुरीया नाम सप्तमभूमिका औ ग्रंथाभ्यासफल. | ३७ |

चतुर्थ द्विश्रामकी अनुक्रमणिका ४.

ज्ञानसाधन वर्णन ३८-६०.

| | |
|---|-------|
| ज्ञानके साधनका प्रश्न. | ३८ |
| ज्ञानसाधनका कथन. | ३९ |
| स्त्रीमें दूषण. | ४० |
| अष्टभांतिका मैथुन औ ब्रह्मचर्य. | ४१ |
| पुत्रग्रह औ धनमें दूषण. | ४२-४४ |
| एकादश दोहोंकर कहे अर्थका कथन. | ४५ |
| जगत्की आसक्तिके त्यागमें हेतु. | ४६ |
| जगत्विषै समुद्रका रूपक. | ४७ |
| जगत्की आसक्ति औ विषयकी विस्मृतिमें हेतु. | ४८-४९ |
| सुखरहित विषयोंमें बिनाविचार प्रवृत्ति. | ५० |
| विषयीकी निर्लज्जता औ ताके त्यागमें प्रमाण. | ५१-५३ |
| मुमुक्षुके अन्यसाधन औ षट्लिंगसहित श्रवण. | ५४-५५ |

| विषय. | प्रसंग | अंक. |
|---|--------|-------|
| मननका स्वरूप औ फल. | | ५६ |
| निदिध्यासनका स्वरूप औ फल. | | ५७-५८ |
| दृढबोधतै कर्तव्याभाव औ ग्रंथाभ्यास फल. | | ५९-६० |

पंचम विश्रामकी अनुक्रमणिका ५.

जगत्की आत्मस्वरूपता ६१-६८.

| | | |
|---|------|-------|
| जगत्के मिथ्यात्वविषे प्रश्न औ उत्तर. | | ६१-६२ |
| अभोक्ता चैतन्य आत्माकी षट् ऊर्मी औ विकारसैं रहितता. | | ६३ |
| आत्मामै मिथ्या तीन शरीरकी प्रतीतिका संभव. | | ६४ |
| ज्ञानशून्य पुरुषकी निंदा. | | ६५ |
| उपाधिसैं ब्रह्ममै जगत्की प्रतीति. | | ६६ |
| जगत्की विवर्त्तरूपतामै दृष्टांत. | | ६७ |
| जगत्की अनिर्वाच्यता. | | ६८ |

षष्ठ विश्रामकी अनुक्रमणिका ६.

जगत्का मिथ्यात्व ६९-७४.

| | | |
|--|------|-------|
| जगत्के मिथ्यापनेकी रीतिका प्रश्न औ उत्तर. | | ६९-७० |
| मिथ्या जगत्की प्रतीतिमै शंका समाधान. | | ७१-७२ |
| आत्मादैं भिन्न जगत्की असत्ता. | | ७३-७४ |

• विषय.

प्रसंग अंक.

सप्तम विश्रामकी अनुक्रमणिका ७.

शिष्य अनुभव ७५-८२

| | | |
|--|------|-------|
| शिष्यकरि गुरुद्वारा ज्ञात अर्थकी प्रकटता. | | ७५ |
| शिष्यका स्वानुभव. | | ७६ |
| उक्त अर्थमें दृष्टांत सिद्धांत | | ७७ |
| आत्माके कार्यकारणभाव औ तीन भेदका निषेध | | ७८ |
| आत्माकी संख्या औ नामका निषेध | | ७९-८१ |
| स्वानुभव कहिके मौनभये शिष्यकी और गुरुका देखना. | | ८२ |

अष्टम विश्रामकी अनुक्रमणिका ८.

आत्मज्ञानीकी स्थिति ८३-१०५

| | | |
|--|------|-------|
| ग्रंथकारकी उक्ति. | | ८३ |
| शिष्यकी परीक्षार्थ प्रश्न (ज्ञानीका अल्प व्यवहार). | | ८४ |
| प्रारब्धाधीन ज्ञानीके व्यवहारका अनियम. | | ८५-८६ |
| ज्ञानीकं कर्तृत्वादिका अभिमान औ तामें हेतु. | | ८७-८८ |
| ज्ञानीकूं कर्मका अलेप. | | ८९ |
| योगी ज्ञानीकी निष्ठा. | | ९० |
| विद्वानकूं इष्टानिष्टसैं हर्षशोकाभाव. | | ९१ |

| विषय | प्रसंग अंक. |
|--|-------------|
| शिष्यका सिद्धांत औ श्लाघा. | ९२-९३ |
| समग्र ग्रंथ उक्त अर्थका कथन. | ९४-९५ |
| ग्रंथका अधिकारी औ श्लाघा. | ९६-९७ |
| तत्त्वविचारका महिमा औ ग्रंथकारकी कवियोंसँ प्रार्थना. | ९८-९९ |
| ग्रंथरचनाका हेतु औ ग्रंथमहिमा. | १००-१०१ |
| जिन ग्रंथोंका अर्थ यामँ लिया है, तिनके नाम औ ग्रंथफल | १०२-१०३ |
| टीकाकारकी उक्ति (टीकाका वर्णन, काल, स्थान.) | १०४-१०५ |

इति श्रीविचारमालाया अनुक्रमणिका.

समाप्ता.

ॐ तत्सद्ब्रह्मणे नमः

अथ गोविंददासकृत बालबोधिनी टीकासहित विचारमाला.

शिष्य आशंका वर्णनं नाम

प्रथमविश्रामप्रारंभः ॥ १ ॥

(१) दोहा-गणपति गिरिपति गोपति,
गिरिजा गौरि दिनेश ॥ ईश पंच मम दा-
सके, हरो सु पंच क्लेश ॥ १ ॥ श्रीगुरु दास-
गोपाल नति, सत सुख परमप्रकाश ॥
जिन पदरज शिर धारकर, सहबिलास
तम नाश ॥ २ ॥ श्रीमत् हरिप्रसादजू,
चिदवष्टु रहितप्रछेद ॥ विद्याप्रद गुरु
तिहि नमो, जिह प्रसाद गत खेद ॥ ३ ॥

गुरु जुग पंच मनाइके, यह धरनिज
उपकार ॥ विचारमाल टीका रचूं,
बालबोधिनी सार ॥ ४ ॥

(२) ननु टीका करणेलगे तो टीकाका लक्षण कहा चाहिये; काहेतैं लक्षण अरु प्रमाणकर वस्तुकी सिद्धि होवै है? तहां सुनो:—वाक्यके पद भिन्नभिन्न कहणे, औ पदोंके अर्थ कहणे, औ व्याकरणके अनुसार पदोंकी व्युत्पत्ति करणी, औ वाक्यके पदोंका अन्वय (संबंध) करणा, औ वाक्यके अर्थमें शंका होवै ताका समाधान करणा, इन पंचलक्षणवाली टीका कहिये है। अब ग्रंथके आरंभमें करणीय जो मंगल तिसके प्रयोजन कहैहैं; काहेतैं, प्रयोजनविना मंदबी प्रवर्त्त होवै नहीं:—ग्रंथकी निर्विघ्नसमाप्ति औ श्रेष्ठाचार औ ग्रंथकर्तामें नास्तिक भ्रांतिकी निवृत्ति इत्यादिक मंगलके प्रयोजन हैं. सो मंगल, वस्तुनिर्देशरूप औ आशीर्वादरूप औ

नमस्काररूप भेदतैं त्रिधा है । सगुण वा निर्गुण परमात्मा वस्तु कहिये है, तिसका निर्देश कहिये कीर्तन वस्तुनिर्देश कहिये है । स्व वा शिष्यके वाञ्छितका अपणें इष्टदेवसैं प्रार्थन आशीर्वाद कहिये है । अब तिनमैसैं ग्रंथके प्रयोजनकों दिखावते हुए नमस्काररूप मंगल करै हैं:-

दोहा-नमो नमो श्रीराम जू, सत्
चित् आनंदरूप ॥ जिहि जाने जगस्व-
प्रवत्, नासत भ्रम तम कूप ॥१॥

टीका:-श्रीसहित जो सगुण राम है, ताकेतां-
ई नमस्कार है औ सत् चित् आनंदस्वरूप जो निर्गुण ब्रह्म है, ताके तांई नमस्कार है । जू शब्दका देहलीदीपककी न्याई दोनों और संबंध है । सत्य कहिये त्रिकाल अबाध्य, चित् कहिये अलुप्त प्रकाश, आनंद कहिये दुःखसंबंधतैं रहित निरतिशय-सुखरूप, जिसके साक्षात्कारतैं अविद्या तत्कार्य-

रूप जगत् निवृत्त होवै है । दृष्टान्तः—जैसे जागृतके ज्ञानतैं स्वप्न जगत् निवृत्त होवै है तद्वत् । काहेतैं भ्रमरूप होणेतैं । कैसा जगत् है, तमकूप कहिये अंधकूपकी न्यांई दुःखदाई है । ब्रह्मज्ञानतैं अविद्या तत्कार्यरूप अनर्थकी निवृत्ति कही, सो परमानंदकी प्राप्तिसें विना बनै नहीं, यातैं परमानंदकी प्राप्ति अवश्य होवै है; सो ग्रंथका प्रयोजन है ॥ १ ॥

पूर्व कहे अर्थमें शंकापूर्वक उत्तरकाः—

दोहा—राम मया सत्गुरुदया, साधु-
संग जब होय ॥ तब प्रानी जाने कछु,
रह्यो विषयरस भोय ॥ २ ॥

टीकाः—वादी शंका करै हैः—कछु कहिये तुच्छ जो विषयसुख, तामैं रह्यो भोय कहिये आसक्त हुवा जो जीव, सो ब्रह्मकूं कैसे जाने है ? उत्तरः—साधु कहिये आगे कहणें हैं लक्षण जिनके, संग कहिये तिनमें निष्काम प्रीति । राममया क-

हिये ईश्वरके ध्यानकर जो चित्तकी एकाग्रता औ सतगुरु कहिये यथार्थगुरु, अर्थात् ब्रह्मश्रोत्री ब्रह्म-नेष्टी, तिनकी दया कहिये शिष्यकूं तत्त्वसाक्षात्कार होवै इस संकल्पपूर्वक जो महावाक्यका उपदेश, सो जब होवै तब प्राणी कहिये प्राणधारी जीव, जानै कहिये ब्रह्मको अपना आत्मा जानै है । सो ब्रह्म आत्माका अभेद इस ग्रंथका विषय है । अधिकारी अनुबंध चतुर्थविश्राममें कहेंगे, प्रयोजन अनुबंध प्रथम दोहेमें कहा, इन तीनोंके बण्डेसैं संबंध अनुबंध अर्थतैं सिद्ध होवे है ॥ २ ॥

इस रीतिसैं अनुबंध कहकर अब ग्रंथके रचनेकी प्रतिज्ञा करै हैं:—

दोहा—पदवंदन आनंदयुत, करि श्री
देव मुरारि ॥ विचारमाल वरनन करूं,
मौनी जू उर धारि ॥ ३ ॥

टीका:—मैं अनाथ दास विचारमाला संज्ञक—

ग्रंथकूं रचताहूं, क्याकरके, आनंद कहिये सुख-
स्वरूप तिसकरि युत औ श्री कहिये सत्स्वरूप
तिसकरि युत औ देव कहिये प्रकाशरूप निर्गुण
ब्रह्मकूं नमस्कार करके । ननु इहां श्री युतशब्दका
सत्य अर्थ होवै, तौ, श्रीनाम शोभाका है; तिसवा-
ले आविद्यक पदार्थ सत्य कहे चाहिये ? उत्तर:—
विद्वान्की दृष्टिमें अविद्या तत्कार्य सर्व असत् है
यातैं श्रीयुतपदका सतही अर्थ है । औ मुरारि क-
हिये मुरनाम दैत्यके हंता जो सगुणब्रह्म, ताके च-
रणोंकूं नमस्कार करके । यद्यपि मुरारि संज्ञा वैकुं-
ठवासी चतुर्भुज मूर्तिकी है तथापि सो मूर्ति सगु-
ण ब्रह्मनैही धारण करीहै । जो जिज्ञासु या ग्रंथ-
कूं हृदयमें धारण करे सो मौनी है वा इस पदका
और अर्थ करणा:—मौनी जो हमारे गुरु हैं तिन-
का हृदयमें स्मरण करके ॥ ३ ॥

(३) किं मौन ? इस प्रश्नका अभिप्राय यह है:—
मौन चार प्रकारका है, बाणीका मौन [१] औ

इंद्रियोंका [२] औ मानस [३] चतुर्थ ज्ञान-
मौन है [४] तिनमें कौन मौन तुमारे गुरोंने अं-
गीकार किया हैं तहां तुरीयपक्ष मानकर कहै हैं:-

दोहा-यह मैं मम यह नाहिं मम,
सब विकल्पभै छीन ॥ परमात्म पूरन
सकल जानि मौनता लीन ॥ ४ ॥

टीका:-सकल कहिये अन्नमयादि पंचको-
शनतैं परे जो आत्मा ताकूं पूरण कहिये ब्रह्मरूप
जानकर, यह कहिये पंचकोशही मेरा स्वरूप है
अथवा नहीं; यह पंचकोश मम कहिये मेरा दृश्य
है वा नहीं; इत्यादि विकल्प कहिये संशयोकी
निवृत्तिरूप मौन; ताकूं अंगीकार किया है । यामैं
श्रुतिप्रमाण है:-“तिस परब्रह्मके साक्षात्कार हो-
या इसपुरुषका हृदयग्रंथि औ सर्व संशय तथा सर्व
कर्म निवृत्त होवै हैं” ॥ ४ ॥

(४) “ जितना काल पुरुष जीवे उतनेकाल

गुरु, शास्त्र, ईश्वर, तीनोंकूं वंदना करे” यह शास्त्रमें कहा है। यातें कृतघ्नताकी निवृत्ति अर्थ गुरोंकी स्तुति करै हैं:—

दोहा—मात तात भ्राता सुहृद , इष्टदेव नृप प्राण ॥ अनाथ सुगुरु सबतें अधिक, दान ज्ञान विज्ञान ॥ ५ ॥

टीका:—अनाथदासजी कहे हैं:—परोक्ष प्रत्यक्ष ज्ञानके देणेवाले जो गुरु, सो माता, पिता, भ्राता, सुहृद कहिये प्रतिउपकारकूं न चाहकर उपकार करै, इष्टदेव कहिये अपने कुलकरके पूज्य देव विशेष, नृप औ अपने प्राण इन सबतें अधिक हैं; काहेतैं माता आदि सर्व जन्मद्वारा सातिशय आदि अनेक दूषणकर दूषित जो विषयसुख ताके देणेवाले हैं औ गुरुज्ञानद्वारा निरतिशय जो मोक्षसुख, तिसके देणेवाले हैं. इति भावः ॥ ५ ॥

पुनः स्तुति कहै हैं:—

दोहा-प्रंगट पुहमि गुरु सुरद्युति,
जन मन नलिन प्रकाश ॥ अनाथ कु-
मोदनि विमुखजन, कबहु नहोत ड-
लास ॥ ६ ॥

टीका:-अनाथदासजी कहै हैं:-सूर्यवत् प्र-
काशतेहुए गुरु पृथ्वीतलमें प्रसिद्ध हैं, क्याकरके
प्रकाशतेहुए ? जिज्ञासु जनोंके हृदेरूप कमलोंको
अपने वचनरूप किरणोंकर प्रफुलित करते हुए,
अनधिकारी जनरूप जो कुमोदनीयां सो कबी
आल्हादकूं पावैं नहीं । जैसें सूर्यके उदय हुयेतैं
उलूककों प्रकाश होवै नहीं तैसें ॥ ६ ॥

अब गुरुकृत उपकारकों अन्वय व्यतिरेकद्वारा
दो दोहोंकरि, दिखावै हैं:-

दोहा-टेरत सडुरु मयाकरि, मोह
नींद सोवंत ॥ जग्यो ज्ञानलोचन खुलै,
सुपनो भ्रम विमरंत ॥ ७ ॥

टीकाः—कृपाकर गुरोंके ढेरत कहिये तत्त्वका उपदेश करतेहीं ज्ञान जग्यो कहिये स्वरूप ज्ञान निरावरण भयो, जो मोह कहिये अज्ञानकरि आवृतथा; इहां आवृतपदका अध्याहार है। यामैं गीता वचन प्रमाण है:—“ अज्ञानकरि आवृत जो स्वरूपज्ञान तिसकर जीव मोहित होवै हैं ” अब इसका फल कहै हैं:—भ्रम विसरंत कहिये अहंकारादि अध्यासकी निवृत्ति होवै है। दृष्टांत:—जैसेँ निद्रासैं उठे पुरुषका नेत्रके खुलणेंसैं स्वप्न अध्यास निवर्त होवै है ॥ ७ ॥

दोहा—गुरुबिन भ्रमलग भूसियो,
भेदलहेबिन स्वान ॥ केहरि बपु झाँई
निरखि, पन्यौ कूप अज्ञान ॥ ८ ॥

टीकाः—गुरुकी प्राप्तिसेँ बिना अद्यपर्यंत भ्रमलग कहिये भ्रमरूप शरीर दोमैं अध्यास करके भूस्यो कहिये मैं जन्मता मरता हों, कर्ता भोक्ता

हों, सुखी दुःखी हों, ऐसैं अन्यथा बकता भया ।
दृष्टांतः—जैसैं कूकर, शीसमहलमें प्रविष्ट हुवा अ-
पने प्रतिबिंबोंकों आपसैं भिन्न मानकर भुसैं तैसैं!
अन्य दृष्टांतः—जैसैं उन्मत्त सिंह, कूपजलमें अपणें
प्रतिबिंबोंकों देखके अपणे स्वरूपकूं न जानकर
कूपमें गिरै तैसैं ॥ ८ ॥

ननु ऐसे गुरु कहीं परोक्ष होवेंगे ? यह शंका-
कर कहै हैंः—

दोहा—प्रगट अवनि करुनारनव, र-
तन ज्ञान विज्ञान ॥ वचन लहरि तनुप-
रसतैं, अज्ञो होत सुजान ॥ ९ ॥

टीकाः—करुणाके समुद्र गुरु पृथ्वीपर प्रगट
हैं । समुद्रकी जो उपमा दई गुरोंकों तामैं हेतु कहे
हैंः—लहरी स्थानापन्न वचनोंका तनु परसतैं कहि-
ये श्रोत्रेंद्रियसैं संबंध होतै हीं, रत्नस्थानापन्न ज्ञा-
नविज्ञानद्वारा अज्ञो कहिये अज्ञानी जीव ते सु-
जान कहिये परमेश्वररूप होवै हैं ॥ ९ ॥

ननु गुरोंकी कृपातैही ज्ञान प्राप्ति होवै तो वैराग्यादि ज्ञानके साधनोका कथन निष्फल होवैगा ? या शंकाके होयां कहै हैं!—

दोहा—सूर दरस आदरस ज्यों, होत अग्नि उद्योत ॥ तैसें गुरुप्रसादतैं, अनुभव निरमल होत ॥ १० ॥

टीका:—दृष्टांत:—जैसें रविके दर्शनतैं रविके प्रसादकर आदरसे कहिये आतशीशीमेंही अग्नि प्रगट होवै है, अन्यमें नहीं; तैसें गुरोंकी कृपातैं निरमल कहिये संशय विपर्ययरूप मलसैं रहित बोध, शिष्यके हृदयमेंही होवै है, अन्यके नहीं; औ साधनसंपन्नहीं शिष्य कहा है, यातै साधन निष्फल नहीं ॥ १० ॥

ननु ऐसें होवै तो गुरु, विषम दृष्टिवान् होवेंगे? या शंकाकों चंद्र दृष्टांतसैं दूरि करै हैं:—

दोहा—जिमिचंदहि लहि चंद्रमनि,

अमीद्रवतं तत्काल ॥ गुरुमुख निरखत
शिष्यके, अनुभव होत विसाल ॥ ११ ॥

टीका:-दृष्टांत:-जैसे चंद्रके प्रकाशकों पा-
इकर चंद्रकांतमणिहीं अमृतकों त्यागै है अन्य
नहीं, सो कछु चंद्रमें विषमता नहीं, काहेतें चंद्र,
समान सबकों प्रकाश करै है; तैसें गुरोंके दर्शनतें
विसाल कहिये ब्रह्मबोध शिष्यकोंही होवै है अ-
न्यकों नहीं, सो कछु गुरुमें विषमता नहीं; का-
हेतें गुरोंका दर्शन सर्वकों समान है ॥ ११ ॥
(५) ऐसे गुरोंकी शरणकूं प्राप्तहोइकर शिष्यकों
क्या करणीय है? इस आकांक्षाके होयां कहे
है:-शिष्यउवाच:-

दोहा-हौं सरनागत रावरे, श्रीगुरु
दीनदयाल ॥ कृपासिंधु वंदूं चरन, हरो
कठिन उरसाल ॥ १२ ॥

टीका:-हे श्रीगुरो ! सर्व ओरतें निरास.हो

कर मैं दीन आपकी शरणकूं प्राप्त भया हों,
जातैं आप दीनदयालु हो औ आपके चरणोंकूं
बंदन करताहूं ! औ जातैं आप कृपासागर हो,
यातैं कठिण कहियेपीन जो मेरे हृदयमें साल क-
हिये दुःख है सो हरो ॥ १२ ॥

(६) अब हृदयगत दुःखके हेतुकूं दिखावता हु-
वा, शिष्य कहे है:—

दोहा—हैं अनाथ अतिसैं दुःखी,
डूँयो देखि संसार ॥ बुडतहैं भवसिंधु
मैं, मोहि करो प्रभु पार ॥ १३ ॥

टीका:—हे प्रभो ! मैं अनाथ कहिये मेरा कोई
रक्षक नहीं, औ अतिशयकर दुःखी हूं । काहेतैं,
विषयसुखकूं मैंने त्याग्या है औ स्वरूपसुखकों प्रा-
प्त भया नहीं औ जन्ममरणरूप संसारजन्य दुः-
खका स्मरणकर भयभीत भया हों, ऐसैं संसाररूप
समुद्रमें डूबता जो मैं हों ता मुजकों पार कहिये
संसारका पार जो परमेश्वर तहां प्राप्त करौ ॥१३॥

पुनः हेतु अंतरकों दिखावै है:-

दोहा-आसा तृष्णा चिंत बहु, ए
डायन घरमांहि ॥ जीवन किहि विध
होय मम, हृदे स्मृतीकूं खांहि ॥ १४ ॥

टीका:-आशा कहिये वांछित विषयकी नि-
रंतर इच्छा, तृष्णा कहिये विषयकी प्राप्तिसें अतृ-
प्त वृत्ति, चिंता बहु कहिये अप्राप्त विषयके साध-
नका चिंतनरूप औ प्राप्त विषयकी रक्षाका चिं-
तनरूप वृत्ति, यह त्रितय वृत्तिरूप जो डायन,
अंतःकरणमें एक कालमें एकही वृत्तिकी न्यांई
उदय होवै है यातैं त्रितयवृत्तिरूप एक डायन कही,
याके विद्यमान होयां ममजीवन कहिये मेरी ब्र-
ह्मरूपकरी स्थिति, किसप्रकार होवै ! अर्थात् कि-
सी रीतिसें नहीं होवै, काहेतैं स्थितिका साधन
जो निरंतर तत्त्वानुसंधानरूप स्मृति ताकूं खाय
कहिये ताकी विरोधी है ॥ १४ ॥

दोहा- कबहुं सुमति प्रकाश चित,
कबहुं कुमति अधीन ॥ बिबनारीके कं-
तज्यों, रहत सदा अति दीन ॥ १५ ॥

टीका:-दृष्टान्त:-जैसे परस्पर विरोधिनी उभय
स्त्रियोंकर जीत्या पुरुष निरंतर दुःखी रहता है; तैसें
मैंबी चित्त कहिये अंतःकरणमें कदाचित् शुभनि-
श्चयरूप वृत्ति औ कदाचित् अशुभनिश्चयरूप वृत्ति
तिनमें तादात्म्य अभ्यासकर दुःखी रहता हूं ॥ १५ ॥
(७) अब शिष्य, स्वनिष्ठ आसुरी गुणोंकूं नदीरू-
पकर वरनन करता हुआ दुःखके हेतुकूं कहे हैं:-

दोहा-नदि आसा शुभ अशुभ तट,
भरी मनोरथ नीर ॥ तृष्णा अमित त-
रंग जिहि, भरम भमर गंभीर ॥ १६ ॥

टीका:-पूर्वोक्त आशारूप नदी है, जिणते
डूबता है औ अविचारपूर्वक शुभाशुभक्रिया जाके
किनारे हैं, भूत औ भावी पदार्थोंकूं विषय करणे-

वाले मनाराज्यरूप जलकर पूर्ण है, पूर्वोक्ततृष्णारूप अमित जिसमें लहरी हैं औ आत्मतत्त्वके अभाववाले अहंकारादिकोमें आत्मतत्त्वकी प्रतीतिरूप भ्रम, सोई जामें भ्रम कहिये आवर्त हैं ॥१६॥

दोहा—रागादिक, जलजंतु बहु, चिंता प्रबल प्रवाह ॥ धृत तरु हरनी तरन तिहिं, वेधत मो मन आह ॥ १७ ॥

टीका:— जामें राग कहिये प्रीति औ द्वेषरूप मत्स्यकूर्मादि जलजीव हैं औ पूर्वोक्त चिंतारूप अति बेंगवाली धारा है औ एकांत स्थानमें विषयकी प्राप्तिसें चित्तकी अविकारिकारूप धीरज सोई भया तरु तिसके हरनेमें तरुण कहिये समर्थ है, ता नदीनें मेरे मनकों वेधित कहिये पीडित किया है ॥ १७ ॥

पुनः वही कहै हैं:—

दोहा—प्रबल जुगल शुभ अशुभ

गज, भिरत सुरोस बढाय ॥ अपनी भूल
अनाथ हों, पन्यो मध्य तिहिं आय १८

टीका:—दृष्टान्त:—जैसे अतिबलवाले दो
हस्ती क्रोधपूर्वक परस्पर युद्ध करते होवें तिनमें
प्रवेशकर पुरुष दुःखक अनुभव करै, तैसे अपनी
भूल कहिये अपने ब्रह्मात्मभावकों न जाणकर
शुभ अशुभ संकल्पोमें तादात्म्य अध्यास करिकें
हों अनाथ कहिये मैं दीन भया हों ॥ १८ ॥

(८) अब स्वमनगत चंचलताकूं दुःखका हेतु
शिष्य दिखावै है:—

दोहा—कबहु न मन थिरता गहि,
समझायोसैं पोत ॥ जैसे मरकट वृच्छ-
पर कबी न ठाढो होत ॥ १९ ॥

टीका:—दृष्टान्त—जैसे बाजीगरकर शिक्षित
भयावी बंदर वृक्षपर आरूढ होकर निष्कंप रहे न-
हीं; तैसे पुनः पुनः चित्तकी एकाग्रताका यत्नभी

किया तथापि मेरा मन एकाग्रतोंकों न भजता
भया ॥ १९ ॥

दोहा--चलदलपत्र पताकपट, दा-
मनि कच्छ पमाथ ॥ भूत दीप दीपक
सिषा, यों मनवृत्ति अनाथ ॥ २० ॥

टीका:-चलदल नाम पिप्पल वृक्षका है। यह
पद पदार्थ जैसे स्वभावसे चंचल हैं तैसे मेरे चि-
त्तकी वृत्ति स्वभावसे चंचल है। अन्य स्पष्ट ॥ २० ॥

स्वभावसे चित्तकी वषयोंमें प्रवृत्तिबी दुःखकी
हेतु है, या अर्थकों शिष्य दिखावै है:-

दोहा-सहज स्वभाव अकासक, पा-
वक झरप चलंत ॥ चंचल स्वतः अना-
दिको, मन रति विषय करंत ॥ २१ ॥

टीका:-जैसे साथि उत्पन्न होणेवाले स्वभा-
वसे पावकको झरप कहिये लाट, ऊर्ध्वकों जावै है;
तैसे स्वरूपसे अनादकालका चंचल जो मन, सो

भोग्य अभोग्य जो शब्दादि विषय तिनमें स्वभावसें प्रीति करै है ॥ २१ ॥

(९) अब चंचलताके हेतु जो संदेह, तिनको दिखावै है:—

दोहा— जग साचो मिथ्या किधों,
गृह्यो तज्यो नहिं जात ॥ गृही चचुंदर
सर्प ज्यो, उगलत बनत नखात ॥ २२ ॥

टीका:—जगत्सत्य है वा मिथ्या है ? मिथ्या है तोबी आपतें उत्पन्न होवै है वा किसी अन्यकर ? अन्यभी किसी जीवकृत है वा ईश्वरकृत है ? ईश्वर कृत जो होवै तोबी किसीका निवर्त हुवा है वा नहीं हुवा ? निवर्तबी पुनः प्रतीत होवै है वा नहीं ? इत्यादि संशयरूप हेतुतें हेयउपादेयरूपकर निश्चित होवै नहीं; यातेंबी क्लेशहीं है । दृष्टांत:—जैसे चचुंदर कहिये दुर्गंधी विशिष्ट मूषक सदृश जीव-विशेष, ताकूं सर्प, मुखमें ग्रहण करके पुनः ग्रहण

त्यागमें अशक्त हुवा दुःखी होवै है तैसें ॥ २२ ॥
 (१०) पूर्व शिष्यनें करे जो प्रश्न, तिनका
 क्रमसें गुरु समाधान करै हैं:- श्रीगुरुवाच.

दोहा-समाधान गुरु करत हैं, दया-
 युक्त कहि बोल ॥ मम बचनमें आन तूं
 आपत वाक्य अडोल ॥ २३ ॥

टीका:-ग्रंथकार उक्ति:-गुरु, शिष्यके प्र-
 श्नोंका उत्तर कहै हैं, क्या करके, दया दृष्टिपूर्वक
 वचन कह करके, गुरुउक्ति:-हे शिष्य ! मेरे बच-
 नोमें तूं विश्वास कर, काहेतैं गीतामें भगवानने
 कहा है:-“ श्रद्धावान् लभते ज्ञानं ” कैसे वाक्य
 हैं ? आपत वाक्य कहिये वेदवाक्य हैं, काहेतैं
 “ ब्रह्मविद्ब्रह्मैवभवति ” ब्रह्मवेत्ता ब्रह्मरूप है यातैं
 ताकी वाणी वेदरूप है औ किसी प्रतिवादीकर
 खंडन नहीं हो सकते, यातैं अडोल हैं ॥ २३ ॥
 (११) पूर्व, शिष्यने कहा जो मेरा मन चंचल

है या शिष्यकी उक्तिका अनुमोदन करते हुये गुरु, चंचलताकी निवृत्तिका उपाय कहै हैं:-

दोहा-निःसंशय मन है चपल, दुह-
कर गति अति आहि ॥ गुरु श्रुतिशुद्ध
अभ्यास कर, निश्चल कीजत ताहि २४

टीका:-हे शिष्य ! तेने जो कहा मन चंचल है औ अतिशय दुःखके करणेवाली है गति कहिये प्रवृत्ति जिसकी, यामैं संदेह नहीं; तथापि गुरुमुखात् श्रुतिशुद्ध कहिये श्रुतिप्रतिपाद्य जीव ब्रह्मका अभेदरूप अर्थ, तिसका श्रवण करकै पुनः पुनः चिंतन-रूप अभ्यास कर, तिसी अर्थमें तिस चित्तकी स्थिति कर सो मन निश्चल करिये है । इत्यर्थः ॥ २४ ॥

(१२) अब सुगम उपायके जाननेकी इच्छा चित्तमें धारकर अभ्यासमें अपनै अनधिकारका प्रगट करता हुवा शिष्य, प्रार्थना करै है:-शिष्य उवाच.

दोहा-हौं विषयी अति अजित मन
नहिन होत अभ्यास ॥ तातैं प्रभु तुम
पद सरन, हरहु कठिण जग त्रास ॥२६॥

टीका:-हे प्रभो ! आपनै जो अभ्यास बता
या सो मेरेसैं नहीं होता है ! काहेतैं अभ्यास नि-
र्विषय औ जितचित्त पुरुषसैं होवै है, मैं विषया-
सक्त औ अति अजित चित्त हूं, तातैं आपके चर-
नोंकी शरण हूं, आप सुगम उपाय बतायकर ज-
न्मादि मृत्युपर्यंत जो जगत्जन्य दुःखकी स्मृति,
तिसतैं उत्पन्न भया जो कठिन त्रास कहिये पीन-
भय, ताके निवृत्तक हो इत्यर्थः ॥ २५ ॥

(१३) अब शिष्यकी उक्तिका अनुवाद करते
हुए गुरु, सुगम उपाय कहे हैं:-श्रीगुरुवाच.

दोहा-सुन शिष्य उत्तम सीषकों, जो
चाहत निजश्रेय ॥ जग बंधन इच्छित
मुच्यो, तौ सतसंग करेय ॥ २६ ॥

टीका:—हे शिष्य ! जो पुरुष निज श्रेय कहिये स्वस्वरूप सुखके जानवैकी इच्छा करते हैं औ अविद्या तत्कार्य जगतरूप बंधकी मुच्यो इच्छित कहिये निवृत्तिकी इच्छा करै हैं, सो उत्तम सीख कहिये महावाक्यका उपदेश, ताकों सुन कहिये श्रवण करके कृतार्थ होवै हैं; औ तूं आपको यामें असमर्थ देखता है तौ सत्संग करेय कहिये सज्जनोंका संग कर ॥ २६ ॥

दोहा—गहै चचंद्र अहि मरे, तजै द्रगनकी हान ॥ जल पायै सुख होत है, नर सत संग प्रमान ॥ २७ ॥

(१४) ग्रंथकार उक्ति:—

सोरठा—श्रीगुरु दीनदयाल, असरन सरन उदार अति ॥ जन अनाथ उर-साल, कृपा करत चाहत हज्यो ॥ २८ ॥

टीका:—अनाथदासजी कहे हैं:—जन कहिये

शिष्यके हृदेमै शाल कहिये दुःख ताकूं गुरु कृपा-
कर निवृत्त किया चाहते हैं, काहेतैं दीन पुरुषोंमें द-
यालु हैं औ अशरण कहिये सर्व ओरतैं निरास जो
जिज्ञासु तिनकी शरण कहिये आसरा हैं औ आ-
त्मरूप धनके दाता हैं, यातैं अति उदार हैं ॥२८॥

दोहा-प्रथम शिष्य संदेह कहि, मयो-
सु आप अदृष्ट ॥ सुख दुःखकर साक्षात्
जिम, होहिं सुदृष्ट अदृष्ट ॥ १ ॥

इति श्री विचारमालायां शिष्यआशंका वर्णनं
नाम प्रथमविश्रामः समाप्तः ॥ १ ॥

अथ संतमहिमावर्णनं नाम

द्वितीय विश्रामप्रारंभः ॥ २ ॥

सत्संगकी इच्छावाला हुवा शिष्य संतोंके
लक्षणकूं पूछे है:- शिष्य उवाच.

दोहा-कहो कृपाकरि साधुके, लच्छ-

न श्री गुरुदेव ॥ जाहि निरखि हित
आपनो, करौं भलीविध सेव ॥ १ ॥

टीका:—हे श्रीगुरु ! कृपा करके साधुके लक्षण
कहो, काहेतैं जाहि निरख कहिये जिन लक्षणोंको
माहात्मोंमें देखकर अपने हित कहिये कल्याणके
अर्थ भली प्रकारसैं तिनके सेवादि करों ॥ १ ॥

(१५) साधुलक्षण वर्णनं. श्रीगुरुवाच.

दोहा—अति कृपालु नहि द्रोह चित्त,
सहनशीलता सार ॥ सम दम आदि
अकाम मति, मृदुल सर्व उपकार ॥ २ ॥

टीका:—अति कृपालु कहिये प्रयोजन बिना
कृपा करै हैं, यातैंही अद्रोहचित्त कहिये चित्तकर
किसीसैं द्वेष नहीं करते। पुनः कैसे हैं:—सहनशील
कहिये मानअपमानादि द्वंद्वोंके संहारनेवाले हैं,
सहनशील स्वभावहीं सार कहिये श्रेष्ठ है यह जाने
हैं औ शम कहिये मनका निग्रह, दम कहिये चक्षु-

रादि इंद्रियोंका निग्रह, आदिपद करके उपरति आदिकोंका ग्रहण करणा, तिनोवाले हैं। ननु शम दम आदि मुक्ति इच्छु मुमुक्षुके लक्षण कहै हैं, विद्वान्के नहीं ? ऐसे मत कहोः—काहेतैं अकाम मति कहिये अंतःकरणमें हेयउपादेयकी इच्छातैं रहित हैं औ मृदुल कहिये कोमल स्वभाव हैं, या सर्व उपकार कहिये शरणागतोंका योगक्षेम करे हैं। योगक्षेम नाम अप्राप्तकी प्राप्ति औ प्राप्तकी रक्षाका है ॥ २ ॥

पुनः संतलक्षणं.

दोहा—आतमवितज्जु अनीहसुचि,
निःकंचन गंभीर ॥ अप्रमत्त मत्सरर-
हित, मुनि तपसांत सुधीर ॥ ३ ॥

टीकाः—आत्मवित् कहिये अन्वयव्यतिरेक-
युक्तिकंर पंचकोश औ त्रिते शरीरोतैं भिन्न, त्रिते
अवस्थाका प्रकाशक, चिन्मात्र आत्मा, जिनो न

जान्या है। सो अन्वय व्यतिरेकरूप युक्ति यह है:—
 स्वप्न अवस्थामें स्वप्न साक्षीरूपकर जो आत्माका
 भान सो आत्माका अन्वय (मालामें सूतकी न्याईं
 अनुवृत्ति) है, आत्माके भान भये जो स्थूल दे-
 हका अभान सो स्थूलदेहका व्यतिरेक (मणिकेकी
 न्याईं व्यावृत्ति) है, औ सुषुप्तिमें ता अवस्थाके
 साक्षीरूपताकर आत्माकी प्रतीति सो आत्माका
 अन्वय है औ लिंगदेहका अभान सो लिंगदेहका
 व्यतिरेक है औ समाधिमें सुखस्वरूपकर जो आ-
 त्माका भान सो आत्माका अन्वय है औ अविद्या-
 रूप कारणदेहकी अप्रतीति सो कारणदेहका व्य-
 तिरेक है । यातें त्रिते शरीरोतें आत्मा भिन्न है ।
 पंचकोश त्रिते शरीरोंके अंतर्गत हैं, यातें कोशोंतें
 भिन्न विवेचन नहीं किया । इहां प्रमाण:—“ त्रिषु
 धामसु यद्भोग्यं भोक्ता भोगश्च यद्वेत् ॥ तेभ्यो
 विलक्षणः साक्षी चिन्मात्रोऽहं सदाशिवः [१] तीन
 धामरूप तीन अवस्थामें जो भोगके करण हैं औ

भोक्ता है औ भोग है, तिनतैं विलक्षण साक्षी चिन्मात्र सदाशिव में हूँ ” पुनः संत कैसे हैं? अनीह कहिये व्यर्थ चेष्टासैं रहित हैं, शुचि कहिये अंतराग द्वेषरूप मलतैं रहित हैं औ बाह्य जल मृत्तिकादिकोंकर शुद्ध रहे हैं, निःकंचन कहिये बाह्य संग्रहतैं रहित हैं, गंभीर कहिये अन्यकर अज्ञात आशय हैं, अप्रमत्त कहिये प्रमादसैं रहित हैं, मत्सर कहिये बखीली (ईर्ष्या) तासैं रहित हैं, मुनि कहिये मननशील; तप शांत कहिये शांतिरूपहीं जिनका तप है इहां प्रमाणः— श्लोक.

शांतेः समं तपो नास्ति संतोषान्न
परं सुखम् ॥ तृष्णाया नपरो व्याधिर्न
धर्मो दयया परः ॥ १ ॥

फिर कैसे हैंः—सुधीर कहिये सुष्टु धैर्यवान् हैं ॥ ३ ॥

पुनः वही कहै हैंः—

दोहा—जित षट्गुन धृति मान कवि,

मानद आप अमान ॥ सत्यप्रीति अ-
नीतगति, करुणाशील निधान ॥ ४ ॥

टीका:—षट्गुण कहिये षट्उरमी, तिनोके
धृत कहिये धारणेवाले जो देह प्राण मन सो जीते
हैं, मान कहिये बेदरूप प्रमाणतामें कवि कहिये
तात्पर्य रूपकर सर्व अर्थके जाननेवाले हैं, मानद
कहिये व्यवहारदशामें स्वभिन्न सर्वको मान देवै हैं
औ अपमान नहीं चाहे हैं औ सत्य संभाषणमें
निश्चय है काहेतैं सत्यमूलकहीं सर्व धर्म हैं ऐसैं
जाने हैं, मिथ्या संभाषण जिनतैं दूर भया है, क-
रुणारूप जो शील कहिये आचार ताके निधान
कहिये खाणी है, काहेतैं पामर औ विषयी औ
जिज्ञासु जो पुरुष, तिन सर्वपर कृपा करै हैं ।
इति भावः ॥ ४ ॥

पुनः वहा कहै हैं:—

द्रोहा-उस्तुति निंदा मित्र रिपु, सुख

दुःख ऊच रुनीच ॥ ब्रह्मा त्रिन अमृत
गरल, कंचन काच न वीच ॥ ५ ॥

टीका:—स्तुति कहिये स्वनिष्ठ गुणोंका अन्य-
कर परिकथन तथा स्वनिष्ठ अवगुणोंका अन्यकर
परिकथनरूप निंदा औ प्रतिउपकार कर्ता मित्र
तथा आपणेपर अपकार कर्तारूप शत्रु औ पुण्य
वशतैं इष्ट पदार्थके संबंधकर अंतःकरणके सत्वका
परिणाम हर्ष वृत्तिरूप सुख तथा प्रतिकूल पदार्थके
संबंधकर अंतःकरणके रजोगुणका परिणाम विक्षि-
प्तवृत्तिरूप दुःख औ जातिगुण आयुकर आपणेसै
अधिक जो ऊच तथा जातिगुण आयुकर आपणेसै
नीच, ब्रह्मा औ तृण तथा अमृत औ विष तथा
कंचन औ काच कहिये कच विशेष; इत्यादिक सर्व
पदार्थोंमें यद्यपि लौकिक दृष्टिसै विषमता प्रतीत
होवै है तथापि वे मनकृत होणेतैं मिथ्या हैं औ
शास्त्रीय दृष्टिसै सर्व पदार्थोंमें अनात्मत्वतुल्य है
औ ज्ञान निर्वर्त्यत्वबी तुल्यहीं है ॥ ५ ॥

दोहा-समदर्शी शीतलहृदे, गत उ-
द्वेग उदार ॥ सूक्ष्म चित्त सुमित्र जग,
चिद्वपु निरहंकार ॥ ६ ॥

टीका:-यातैंतिनमें महात्मा समदर्शी हैं, इसी
तैं शीतल हृदय हैं गत कहिये निवृत्त भया है उ-
द्वेग कहिये क्षोभ जिनतैं, त्यक्त वस्तुका पुनः ग्रहण
करैं नहीं यातैं उदार हैं, सूक्ष्म ब्रह्मकूं विषय करणें-
तैं सूक्ष्म चित्तवाले हैं । सो श्रुतिनै कहा है:-“ दृ-
श्यते त्वग्रया बुध्या सूक्ष्मया सूक्ष्मदर्शीभिः । अ-
स्यार्थः सूक्ष्मदर्शीयोनै शास्त्रसंस्कारसहित शुद्ध
औ सूक्ष्म बुद्धिकर ब्रह्मदेखीताहै कहिये निरावर्ण
करीता है ” । औ फिर कैसे है ? जगत्के सुष्टु
मित्र है काहेतै सर्वप्राणियोमै निरहेतुक प्रीति
करैं हैं, औ चिद्वपु कहिये चेतनहीं है शरीर
जिनोंका औ देह आदिकोमै परिच्छिन्न अहंका-
रतैं रहित है ॥ ६ ॥

पुनः वही कहै है.

दोहा—सर्व मित्र निःकल्पमन, त्या-
गी अति संतोष ॥ ऐश्वर्य विज्ञान बल,
जानत बंध रु मोष ॥ ७ ॥

टीका:—सर्व मित्र कहिये सर्व प्राणी जिनके मित्र हैं काहेतैं सर्वकर आत्मा होनेतैं औ कल्पनातैं रहित चित्त हैं औ अतित्यागी हैं काहेतैं धन दारा आदिकोंका त्याग अतिसुगम है औ अनात्मामें आत्म अध्यासका त्याग अतिदुष्कर है सो जिनोंने कीया है यातैं औ यथा लाभकर संतुष्ट हैं, अणिमादि सिद्धिरूप ऐश्वर्यकर संपन्न हैं औ विज्ञानके बलकर इस रीतीसैं जाने हैं:—जैसे अहंकारादिकोंकी प्रतीतिरूप बंध आत्मा में मिथ्या है तैसे तिसकी निवृत्तिरूप मोक्षभी मिथ्या है, काहेतैं श्रुति कहती है:—“न निरोधो न चोत्पत्तिर्न बद्धो न च साधकः ॥ न मुमुक्षुर्न वै मुक्त इत्येषा परमा-

र्थता ॥ १ ॥ ” अस्यार्थः ॥ “ निरोध नाश, उत्पत्ति देहसंबंध, बद्ध सुख दुःख धर्मवाला, साधक श्रवणादि करनेवाला, मुमुक्षु साधनचतुष्टयसंपन्न, मुक्त अविद्यारहित, ये संपूर्ण वास्तव नहीं हैं” ७

दोहा—तनु मतिगति आनंदमय,
गुनातीत निष्प्रेह ॥ विगत क्लेश स्व-
च्छंदमति, संतां भूषण एह ॥ ८ ॥

टीका:—मतिगति कहिये बुद्धिवृत्ति तनु कहिये सूक्ष्म है जिनोंकी औ आनंदाकार होनेतैं आनंदरूप हैं; कैसा आनंद है ? सत्त्वादि तीन गुनों तैं परे है, याही तैं निष्प्रेह कहिये अन्यविषयकी इच्छातैं रहित हैं। सो महिम्न में कहा है:—“नहि स्वात्मारामं विषयमृगतृष्णा भ्रमयति” “ अपने आत्मामें आरामी पुरुषकूं यह मृगतृष्णाकी न्याई जो शब्दादिक विषय सो भ्रमावैं नहीं” औ अविद्या, अस्मिता, राग, द्वेष अभिनिवेशरूप पंच

क्लेशतें रहित हैं । अविद्या द्विधा है:—एक कारण अविद्या है, अपर कार्य अविद्या है, इहां अविद्या शब्दकर कार्य अविद्याका ग्रहण है; सो चार प्रकारकी है:—अनित्यमें नित्यबुद्धि, दुःखमें सुखबुद्धि अशुचिमें शुचिबुद्धि औ अनात्मामें आत्मबुद्धि । अनित्य जो ब्रह्मादि लोक तिनमें नित्यबुद्धि [१] दुःखका साधन होनेतें दुःखरूप जो कृषि वाणिज्यादि तिनमें सुखबुद्धि [२] अशुचि जो पुत्र स्त्री आदिकोके शरीर तिनमें शुचिबुद्धि [३] अनात्मा जो अपना शरीर तामें मुख्य आत्मबुद्धि [४] यह अविद्या है औ अस्मिता नाम सूक्ष्म अहंकार, राग नाम प्रीति, द्वेष नाम विरोध, अभिनिवेश नाम अति आग्रह, इन पंच क्लेशनतें रहित हैं । पुनः अकुंठित बुद्धि हैं, अर्थात् तम रजो करैके जिनकी बुद्धि रुकती नहीं । अब प्रकरणकों समाप्त करते हुए गुरु कहे हैं:—हे शिष्य ! पूर्वोक्त लक्षण संतोंके भूषण हैं ॥ ८ ॥

(१६) हे भगवन् ! संतोंके एतावन्मात्रहीं लक्षण हैं ? या आकांक्षाके भये अन्यभी हैं यह कहे हैं:-

दोहा-स्वसंवेद्य नहि कहि सकों,
लच्छन संत महंत ॥ परसंवेद्य कहे कछु,
संगप्रताप कहंत ॥ ९ ॥

टीका:-हे शिष्य ! महानुभाव जो संत हैं तिनके दो प्रकारके लक्षण हैं:-एक स्वसंवेद्य हैं, अपर परसंवेद्य हैं । अन्य करके जो जाने जावें सो परसंवेद्य कहिये हैं, आपकर जो जाने जावें सो स्वसंवेद्य कहिये हैं, सो कौन हैं ? या आकांक्षाके हुए कहे हैं:-मृत्युके समीप स्थित भया भी चित्तमें भय न होवै औ चिज्जड ग्रंथिकी निवृत्ति औ निरावरण स्वरूपानंदकी उपलब्धि इत्यादिक जो स्वसंवेद्य लक्षण हैं सो हम कही नहीं सकते, शेष जो परसंवेद्य लक्षण हैं सो स्वल्पसैं हमनें कहे हैं । अब सत्संगका माहात्म्य कहे हैं श्रवण कर ॥ ९ ॥

(१७) अब विश्रामकी समाप्तिपर्यंत फलक-
थनद्वारा सत्संगका महात्म्य कहे हैं:-

दोहा-सत्संगति निजकल्पतरु, स-
कल कामना देत ॥ अमृतरूपी वचन-
कहि, तिहूं ताप हरिलेत ॥ १० ॥

टीका:-वांछित फलप्रद होनेतैं सत्संगहीं-
कल्पवृक्ष है, जातैं सकल पुरुष कीयां इस लोक-
के धन यशादि पदार्थकूं विषय करनेवालीयां औ
परलोकके स्वर्ग सुखादिकोंकूं विषय करनेवालीयां
सकल कामना पूर्ण करै है । निष्काम पुरुषके
अमृतकी न्याई मधुर वचन कहिकरिज्ञानकी उत्प-
त्तिद्वारा अध्यात्म अधिभूत अधिदैव तीन ताप
दूर करै है । क्षुधा आदिक तैं जो दुःख होवै सो
अध्यात्म कहिये है । चोर व्याघ्र सर्पादिकोंतैं
जो दुःख होवै सो अधिभूत कहिये है । यक्ष रा-
क्षस प्रेत ग्रहादिक औ सीत वात आतपतैं जो
दुःख होवै सो अधिदैव कहिये है ॥ १० ॥ .

दोहा—पदवंदन तन अघ हरण, ती-
रथमय पद दोय ॥ संभाषन चित्त शां-
तकर, कृपा परम पद होय ॥ ११ ॥

टीका:—संतचरनोंके ताई जो वंदन सो श-
रीरनिष्ठसंचित पापनकों हरे है, काहेतैं संत चर-
णोंकूं तीर्थरूप होनेतैं; सोई भगवान् ने एकादश-
में कहा है:—“ सात्विक गुणधारी नरदेहा, सुद्ध-
करों ता चरनन खेहा ” पुनः बोलणा जिनका
चित्तकूं शांत करै है औ जिनकी कृपासै परमपद-
की प्राप्ति होवै है, सोई कहा है:—“ज्ञानं विना मु-
क्तिपदं लभते गुर्वनुग्रहात् ” ॥ ११ ॥

अब शिष्य पूछे है:—हे भगवन् ! संतसंगमें
सुख कितनाक है? तहां गुरु कहे हैं:—

दोहा—सतसंगति सुखसिंधुवर, मुक्ता
निजकैवल्य ॥ आशय परम अगाध
अति, पैठे मनदल मल्य ॥ १२ ॥

टीका:—हे शिष्य ! सत्संग सुखका समुद्र है, महात्माका जो आशय कहिये गूढ़ अभिप्राय है सो तिसमें गंभीरता है, जीतिया है मन जिनों-नें सो पुरुष ऐसे समुद्रमें प्रवेश करके कैवल्य मोक्षरूप मोतीकूं पावै हैं ॥ १२ ॥

(१८) अब शिष्य पूछे है:—हे गुरो ! इतनें सुख मैंनें वैदमें श्रवण करै हैं:—समग्र पृथ्वी सुखकी चक्रवर्ती राजामें समाप्ति हैं, चक्रवर्तीतैं सौगुन अधिक सुख मानव गंधर्वोंका है, तिनतैं शतगुणाधिक देव गंधर्वोंका है, तिनतैं शतगुणाधिक पितृदेवनका है, तिनतैं शतगुणाधिक सुख आजानदेवनका है, तिनतैं शतगुणाधिक कर्मदेवनका है, तिनतैं शतगुण अधिक मुख्य देवनका है तिनतैं शतगुण अधिक इंद्रका है, इंद्रतैं शतगुण अधिक देवगुरु बृहस्पतिका है, तिसतैं शतगुण अधिक प्रजापतिं (विराट्) का है, प्रजापतितैं शतगुण अधिक सुख ब्रह्मा (हिरण्यगर्भ) का है, तिनतैं अ-

पार मोक्ष सुख है । सत्संगजन्य सुख किस सुखके तुल्य है यह आप कहो ? या आकांक्षाके होयां इन संपूर्णतैं अधिक है, यह गुरु कहे हैं:—

दोहा-सत संगति सुख पलक जो,
मुक्ति नतास समान ॥ ब्रह्मादिक इंद्रा-
दि भू, निपट अल्प ये जान ॥ १३ ॥

टीका:-हे शिष्य ! पलमात्र सत्संगजन्य जो सुख है तिसके समान मोक्षसुखभी नहीं तौ ब्रह्मादिकोंका औ इंद्रादिकोंका औ कहिये चक्रवर्तीका सुख तौ अतितुच्छ है, तिसके समान कैसें होवै, ऐसे जान ! ननु परतंत्र औ परिच्छिन्न औ कदाचित् होनेवाला ऐसा जो सत्संगजन्य सुख, तिसके समान सर्व वेदांतोंकर प्रतिपाद्य निरतिशय मोक्षसुख नहीं है, यह कथन असंगत हैं?तहां सुनो:- सफल पदार्थ स्तुतिके योग्य होवै है, निष्फल पदार्थ स्तुतिके योग्य होवै नहीं; मोक्षसैं मोक्षांत

होवै नहीं यातैं निष्फल है औ सत्संगसैं ज्ञानद्वारा
अनेक पुरुषोंकूं मोक्ष प्राप्त होवै है यातैं वह सफल
है, इस अभिप्रायसैं मोक्षतैं अधिक कहा है ॥ १३ ॥

(१९) अब शिष्य कहे है:-हे भगवन् ! ज-
गत् अनर्थरूप जो पासी तिसकी निवृत्ति अर्थ
अनेक कर्मका अनुष्ठान मैनें कियाबी है तथापि
निवृत्ति न भयी, यातैं आप कोई अन्य उपाय क-
हो ? या आकांक्षाके होयां शिष्यकी उक्तिका
जुवाद करते हुये गुरु कहै हैं:-

दोहा-जगत मोहपासी अजर, कटे
न आन उपाय ॥ जो निज सत्संगत
करत, सहज मुक्त हो जाय ॥ १४ ॥

टीका:-जगत् मोह कहिये अविद्या तत्का-
र्यरूप पासी सो यद्यपि अजर है औ अन्यकर्म उ-
पासनांरूप उपायकर निवृत्त नहीं होवै है तथापि
जो पुरुष निरंतर सत्संग करता है सो सत्संगसैं

ज्ञानद्वारा अनायासतैं तापासीतैं मुक्त होवैं है १४

अब शिष्य कहै है:-सत्संगतैं ज्ञानद्वारा मोक्ष प्राप्त होवैं है यह आपने कहा सो मैंने निश्चय किया, और धर्मादि जो तीन सो सत्संगसैं प्राप्त होवैं हैं वा नहीं यह कहो ? तहां गुरु कहे हैं:-

दोहा-कामधेनु अरु कल्पतरु, जो
सेवत फल होय ॥ सत्संगति छिन एक
मैं, प्रानी पावै सोय ॥ १५ ॥

टीका:-हे शिष्य! कामधेनु अरु कल्पतरुके चिरकालपर्यंत सेवन कीयेतैं जो धर्म अर्थं कामरूपफल प्राप्त होवैं है, सो फल सत्संगमें प्राप्त जो पुरुष सो एक छिनमें पावै है ॥ १५ ॥

पुनः शिष्य कहै है:-हे गुरो ! कल्पवृक्ष अरु कामधेनु यद्यपि बहुकाल सेवन कीयेतैं फल देवैं है, यातैं सत्संगके तुल्य नहीं, परंतु पारसमणि तो तत्काल फलप्रद होनेतैं सत्संगके तुल्य होवैगा ? या आक्षेपके भयां कहे हैं:-

दोहा-पारसमें अरु संतमें, बडोअं-
तरो जान ॥ वह लोहा कंचन करै, यह
करे आपसमान ॥ १६ ॥

टीका:-हे शिष्य ! पारसमें अरु संतमें बडी
विषमता है ऐसे जान तूं, काहेतैं वै जो पारस है
सो लोहकूं कंचन तो करे है परंतु पारस नहीं
करसके है औ महात्मा जो हैं सो जैसे आप
ब्रह्मरूप हैं तैसें जिज्ञासुकूं ब्रह्मरूप करे हैं; यातैं
पारसतैं अधिक हैं ॥ १६ ॥

शिष्य कहेहै:-हे भगवन् ! सत्संगकी प्राप्ति-
अर्थ जो क्रिया है ताकरभी कलु फल होवै है ।
नवा ? तहां गुरु कहै हैं:-

दोहा-विधिवत् यज्ञ करत सदा, जे
द्विज उत्तम गोत॥ साधुनिकट चलिजा-
तहीं, सो फल पग पग होत ॥ १७ ॥

टीका:-जौनसे पौलस्त्यादि गोत्रवाले उ-

त्तम द्विज कहिये अष्ट वर्षतैं पूर्व जिनका यज्ञो-
पवीतरूप संस्कार भया है ऐसे ब्राह्मण, जो वेदकी
आज्ञापूर्वक सदा यज्ञ कहिये नित्याभिहोत्ररूप
यज्ञ करै हैं, तिसका जो फल शास्त्रमें कहा है,
सो साधुके समीप गमन करतेहुए एक एक
चरण पृथ्वीपर धारणकर होवै है ॥ १७ ॥

दोहा-दया आदि दे धर्म सब, जप
तप संयम दान ॥ जो प्राप्ती इन सब-
नतैं, सो सत्संग प्रमान ॥ १८ ॥

टीका:-जप कहिये गायत्री औ प्रणवादि-
कोंका यथाविधि पुनः पुनः उच्चारणरूप, तप कहि
ये स्वधर्मका अनुष्ठानरूप, संयम कहिये निषिद्ध
औ उदासीन क्रियातैं कर्मेंद्रियोंका निरोधरूप,
दान कहिये प्रतिदिन द्रव्यादिकोंका परित्याग,
एतद्रूप सर्व धर्मोंके कीये जो फल प्राप्त होवै है सो
सत्संगतै प्राप्त भया जान । काहेतैं दयाआदि
सर्व धर्मोंकी प्राप्ति सत्संगतैं होवै है ॥ १८ ॥

(२०) अब शिष्य कहे हैं:—हे भगवन् ! अंतःकरणकी शुद्धिअर्थ सत्संगभिन्न तीर्थोंका सेवन कर्तव्य है? या आकांक्षाके होयां कहे हैं:—

दोहा—तीरथ गंगादिक सबै, करि
निश्चय सेवै जु ॥ सो केवल सतसंगमै,
प्रानी फल लेवैजु ॥ १९ ॥

टीका:—अंतःकरणकी शुद्धिकी इच्छा करके गंगादि तीर्थोंका सेवन कियेसैं जो फल प्राप्त होवै है, सो अंतःकरणकी शुद्धिरूप फल सत्संग करने मात्रसैं यह पुरुष पावे है ॥ १९ ॥

(२१) हे भगवन् ! चित्तकी एकाग्रता अर्थ तो हिरण्यगर्भादि देवनकी उपासना करणीय है? तहां गुरु कहे हैं:—

दोहा—ब्रह्मादिक देवा सकल, तिन
भाजि जो फल होत ॥ सत्संगतमें सह-
जहीं, वेगहि होत उद्योत ॥ २० ॥

टीका:—हिरण्यगर्भसें आदिलेकर देवनकी उपासनातैं चित्तकी एकाग्रतारूप फल होवै है, सो चित्तकी एकाग्रतारूप फल सत्संगमें अनायासतैं उदय होवै है ॥ २० ॥

(२२) पुनः शिष्य कहै है:—ब्रह्म आत्माके अभेदअर्थ बहु विद्याका अध्ययन कर्तव्य है ? या शंकाके होयां कहे हैं:—

दोहा—वेदादिक विद्या सबै, पावै पढ़ै जु कोय ॥ सत्संगति छिन एक मैं, हो-यसू अनुभव लोय ॥ २१ ॥

टीका—ऋग्यजुर् साम अथर्वणरूप जो वेद हैं तिनसें आदिलेकर आयुर् आदिक चार उपवेद षट् व्याकरणादि वेदके अंग, ब्रह्मादि अष्टादश पुराण, न्याय मीमांसा औ धर्मशास्त्र इन संपूर्णोंके अवलोकन कीयेतैं जो ब्रह्म आत्माका अभेदनिश्चयरूप फल होवै है; सो सत्संगकर एक छिनमें

पुरुष अनुभव करै है । सोई कहा है:—श्लोक
 “श्लोकार्धेन प्रवक्ष्यामि यदुक्तं ग्रंथकोटिभिः ॥
 ब्रह्म सत्यं जगन्मिथ्या जीवो ब्रह्मैव केवलम्” पुनः
 यही अर्थ जनक औ अष्टावक्रके संवादकर स्पष्ट
 कहा है । या श्लोकका अर्थ यह है:—“कोटि ग्रं-
 थोंकर जो ब्रह्मात्माका अभेदरूप अर्थ कहा है सो
 अर्ध श्लोककर कहता हूं, ब्रह्म सत्य है, जगत् मि-
 थ्या है, औ जीव ब्रह्मरूप है”

(२३) अब सत्संगकों सुमेरु अरु कैलासतैं अ-
 धिक वर्णन करै हैं:—

दोहा—किं सुमेरु कैलास किं, सब तरु
 तरै रहंत ॥ सत्संगति गिरिमलयसम,
 सब तरु मलय करंत ॥ २२ ॥

टीका:—जैसैं गिरिमलय कहिये सुगंधिवाला
 पर्वत, अपणेमैं स्थित वृक्षोंकूं मलय कहिये सुगं-
 धिवाले करै है, तैसैं संतबी स्वसमीपवर्ती पुरुषोंमैं

स्ववर्ती श्रेष्ठ गुण प्राप्त करे हैं, यातें मलयगिरिके समान हैं। ननु सर्व देवोंका निवासस्थान औ स्वर्णमय मेरु तैसेही रजतरूप जो कैलास तिनके समान संत, किं उना होऐ ? तहां सुनो:—यद्यपि मेरु स्वर्णमय है तथापि क्या है औ यद्यपि कैलास रजतमय है तथापि क्या है, काहेतैं स्ववर्ती वृक्षोंको स्वर्ण किंवा रजतरूप नहींकर सकेहैं, यातैं संतोंकी तुल्यताके योग्य नहीं ॥ २२ ॥

(२४) अब उक्त अर्थमें प्रमाणरूप जो वसिष्ठ वचन, तिसको अर्थतैं पढ़े हैं:—

दोहा—मुक्ति द्वारपालक चतुर, सम संतोष विचार ॥ चौथो सत्संगत धरम, महा पूज्य निर्धार ॥ २३ ॥

टीका:—जैसें राजमंदिरमें द्वारपाल अन्य पुरुषका प्रवेश करावै हैं, तैसें मुक्तिरूप मंदिरमें प्रवेश करावणेवाले यद्यपि सम, संतोष, विचार, सत्संग-

एह चार हैं; तथापि चतुर्थ जो सत्संगरूप धर्म
सो विद्वानोंनें महापूज्य निर्णय कीया है ॥ २३ ॥

सोई उत्तर दोहेकर दिखावै हैं:-

दोहा- मुक्ति करन बंधन हरन, बहुत
यतन जग भव्य ॥ पैयह कोटि उपाय
करि, सत्संगत कर्तव्य ॥ २४ ॥

टीका:-यद्यपि मुक्तिके करनेवाले औ बंध-
नोंके हरनेवाले बहुत यत्न शास्त्रोंमें कहै हैं, तथापि
भव्य जो विद्वान् तिनोंनें एह निर्णय कीया है, अ-
नेक उपायकर मुमुक्षुनें सत्संगहीं करणीय है ॥ २४ ॥

तामैं हेतु कहै हैं

दोहा-और धर्म जेतिक जगत, आ-
हि सकाम स्वरूप ॥ साधन ज्ञान उद्यो-
तको, है सत्संग अनूप ॥ २५ ॥

टीका:-और यावत् धर्म जगत्में हैं सो इस
लोक औ परलोकका जो विषयजन्यसुख तिसके

देनेवाले हैं, यातें सकामरूप हैं, औ उपमासैं रहित
जो सत्संग है सो ज्ञानकी प्रगटताका साधन है २५
(२५) अबताकी श्रेष्ठतामें प्रणाम कहै हैं:-

दोहा-श्रुति स्मृति श्रीमुख कह्यौ,
सत्संगत जग सार ॥ अनाथ मिटावै
विषमता, दरसावै सुविचार ॥ २६ ॥

टीका:-ग्रंथकार उक्ति:-श्रुतिस्मृतिमें औ
भागवतमें श्रीकृष्ण देवनेभी यही कहा है:- “इस
जगत्में सत्संगहीं सार है, काहेतैं सुष्ठु जो ब्रह्मवि-
चार ताकूं दिखायके भेद बुद्धि दूर करे है” ॥ २६ ॥

दोहा-दुतियो माल विचारको, ति-
लकसहित विश्राम ॥ इती भयो कह
संतगुण, हैं जो आत्माराम ॥ २७ ॥

इति श्री विचारमालायां संतमहिमावर्णनं नाम
द्वितीयविश्रामः समाप्तः ॥ २ ॥

अथ ज्ञानभूमिकावर्णनं नाम तृतीयविश्रामप्रारंभः ॥ ३ ॥

(२६) अब ज्ञान कीयां सप्त भूमिका दिखा-
वणेकी इच्छा कर तृतीय प्रकरणका आरंभ करने
हुए ग्रंथकार, आदिमें शिष्यकी उक्ति कहे हैं:-
शिष्य उवाच.

दोहा-भो भगवन् गुन साधुके , मैं
जाने निर्धार ॥ निरपेच्छक संकल्प
गत, हैं सुखसिंधु अपार ॥ १ ॥

टीका:-हे भगवन् ! आपने कहा जो संत अ-
पेक्षामैं रहित हैं औ सुखके समुद्र हैं, सो इत्यादि
मंतोंके लक्षण मैंने निश्चयकर जाने हैं ॥ १ ॥

अब जिस अभिप्रायकूं चित्तमें धारकर शि-
ष्यने कहा, सो अभिप्राय प्रगट करे है:-

दोहा-हों कामी वै सुमति चित, मो-

हिन आवै बूझ ॥ कैसें हित उपदेशकी,
परे गैल निज सूझ ॥ २ ॥

टीका:—हे भगवन् ! काम नाम विषयोंका है
तनकी इच्छावाला मैं हुं यातें कामी हुं, वै महा-
त्मा सुमति चित्त कहिये चेतनमें निष्ठावाले हैं;
तातें मेरा औ उनका संबंध कैसे होवै ? औ जो
आप ऐसे कहो संत दयालु स्वभाव हैं तातें तेगी
उपेक्षा करें नहीं. तथापि मोहिन आवै बूझ क-
हिये मैं प्रश्न नहीं. कर जाणूं हुं. तातें किस रीति-
सैं निजहित कहिये अपना मोक्ष ताका मारग
जो ज्ञान, सो कैसे जान्या जावै ॥ २ ॥

(२७) अब प्रश्नसैं विना संतोंकी समीपता
मात्रसैं पुरुषोंकों बोध होवै है यह वार्ता दो दो-
होंकर गुरु कहे हैं:— श्रीगुरुस्वाच.

दोहा—कहत संत जे सहजहीं, बात
गीत रुचि बैन ॥ ते तेरे तन दुःख हरन,
वायक सब सुख दैन ॥ ३ ॥

टीकाः—हे शिष्य ! संत जो यथारुचि स्वाभाविक परस्पर बात करे हैं:—“कहोजी भोक्ता कोन है ? चिदाभास हैजी ! काहेतैं जी ? कर्ता होणेतैं जी” इत्यादि । औ गीत कहिये:—“सही हूं मैं सञ्चित आनंदरूप, अपने कर्म करे सब इंद्र, हों प्रेस्क सवका भूप” इत्यादि पदोंकर कदाचित् गायन करे हैं ! औ वेन कहिये शास्त्रोंके वचन कथाके ममय उच्चारण करे हैं; औ वायक कहिये तत्वमस्यादि महावाक्य शिष्योंप्रति कहे हैं, ते संपूर्ण तेरे हृदेमें होणेवाले जो दुःख तिनके हरणेवाले हैं; औ मय सुख कहिये ब्रह्मसुख तत्त्वज्ञानद्वारा ताके देनेवाले हैं ॥ ३ ॥

दोहा—बोलत सहज स्वभाव जे, वचन मनोहर संत ॥ सप्तभूमिका ज्ञानकी, तिनहीमें दरसंत ॥ ४ ॥

टीकाः—हे शिष्य ! संत जो मनके हरनेवाले

स्वाभाविक बैन बोले हैं, तिन वचनोंमेंहीं ज्ञानकियां सप्त भूमिका दिखावे हैं । इति अन्वयः ॥ ४ ॥
(२८) शिष्य उवाच.

दोहा-भो भगवन् मैं दूषित अति
और नकछ सुहाय ॥ सप्त भूमिका ज्ञान
की, कहौ मोहि समुझाय ॥ ५ ॥

(२९) श्रीगुरुवाच ॥ सुभ इच्छासुवि-
चारना, तनु मानसा सुहोय ॥ सत्त्वापत्ति
असंसक्ति, पदार्थाभाविनि सोय ॥ ६ ॥
तुरिया सप्तम भूमिका, हेशिष यह नि-
र्धार ॥ जो कछु अब संशय करै, वरनों
सोइप्रकार ॥ ७ ॥

(३०) शिष्य उवाच. ॥ भो भगवन्
लघु मति सुगम, रहस्य लह्यो नहि
जात ॥ भिन्न भिन्न तातैं कहो, ज्ञान
भूमिका सात ॥ ८ ॥

टीका:—रहस्य नाम स्वरूपका है । अन्य
स्पष्ट ॥ ८ ॥

(३१) श्रीगुरुस्वाच. ॥ ज्ञानभूमिका वर्णन:—

दोहा—विषयविषै भइ द्वेषता , गुरु
तीरथ अनुराग ॥ तातैं सुभ इच्छा
कही, कथा श्रवण मन लाग ॥ ९ ॥

टीका:—विषयोंमें अनित्यता , सातिशयता ।
दुःखसाध्यता औ जिनका स्पर्शमात्र आयुपरिणा-
ममें अति दुःखप्रद है इत्यादि दूषणोंतें द्वेषता कहि-
ये त्यागकी इच्छापूर्वक गुरुतीर्थमें प्रीति औ पुण-
णादिकोंके श्रवणमें चित्तकी प्रवृत्ति ॥ ९ ॥

दोहा—भगवति रति गति आन म-
ति, प्रेमयुक्त नित चित्त ॥ गुन गावत
पुलकित हृदय ॥ दिन दिन सरस सु-
हित ॥ १० ॥

टीका:—तिन पुराणोंके श्रवणतैं भगवत् विषे प्रीति, भगवत् ज्ञानतैं भिन्न और किसीतैं मोक्षका निश्चय ताकी निवृत्ति, भगवत्में प्रेमसहित चित्तकी स्थिति, औ परमेश्वर भक्तवत्सल हैं . दयालु हैं, प्रणतपाल हैं, पतितपावन हैं इत्यादि भगवत् गुण गायन कर्ते हुए शरीरमें पुलकावली औ प्रतिदिन हृदयमें भगवत् संबंधी अधिक प्रीति, इत्यादि शुभ गुणोंकी जिज्ञासाके संभवतैं प्रथम शुभइच्छा नाम भूमिका कही ॥ १० ॥

(३२) अब अपर सुविचारना नाम भूमिकाका स्वरूप कहै हैं:—

दोहा—दूजी कही विचारना, उपज्यो तत्त्वविचार ॥ एकांत व्है सोधन लग्यो, कोऽहं को संसार ॥ ११ ॥

टीका:—जब तत्त्वविचार उपज्यो, तत्त्व-क्या है, मिथ्या क्या है यह मैं जानूं, तब एकांतमें स्थित

होइकर विचार करने लगा:—मैं कौन हूँ, यह स्थूल देहही मैं हूँ, जे स्थूल देहही मैं होवों तो याकूँ त्याग कै परलोकमें कैमे गमन करुं, तातैं स्थूलदेह मैं नहीं, औ परलोक में गमन औ या लोकमें आगमन लिंगदेहका होवैहै, जे लिंगदेहही मैं होवों तो लिंगदेहका सुषुप्ति अवस्थामें कारणमें लय होवै है औ मैं सुषुप्तिमेंभी रहूँहूँ, तातैं मैं लिंगदेहभी नहीं औ सुषुप्तिमें कारणदेह रहे है. सो मैं होवों तो मैं अज्ञ हूँ या अनुभवतैं कारणदेहरूप अज्ञान मेरी दृश्य-प्रतीति होवै है, तातैं सोबी मैं नहीं. इस रीतिसैं त्रिते शरीरोंतैं भिन्नभी मैं कर्ता भोक्ता हूँ वा अकर्ता हूँ ? कर्ता सावयव होवै है मेरे अवयव प्रतीति होवै नहीं, यातैं मैं कर्ता नहीं, याहीतैं भोक्ता नहीं: सो अकर्ताबी मैं सर्व शरीरोंमें एक हूँ वा नानाहूँ ? वेद जीवब्रह्मका अभेद प्रतिपादन करेहै, जे आत्मा नांना होवै तो अभेद बने नहीं, यातैं सर्व शरीरोंमें एक हूँ । सो एकबी मैं ब्रह्मसैं अभिन्न कैसे हूँ ?

इस वार्ताके, जानणेवास्ते गुरुकी शरणकों प्राप्त होवों। औ को संसार कहिये कौनसा संसार मेरे ताई दुःखदाई है ? ईश्वर रचित, वा जीव रचित; ईश्वर रचित संसार यह है:—“ तदैक्षत बहुस्यां प्रजाये-य ” सो परमेश्वर इच्छा कर्ता भया “ मैं एकसैं बहुत प्रजारूप होवों ” या परमेश्वर इच्छातैं जगत्की उपादानरूप प्रकृति तमोप्रधान होवै है, तिसतैं शब्द-सहित आकाशकी उत्पत्ति होवै है; आकाशतैं वायुकी, वायुमें स्वगुण स्पर्श औ शब्द गुण कारणका होवै है। वायुतैं अग्नि, अग्निमें आपनारूप गुण औ शब्द स्पर्श कारणोंके होवै है। अग्नितैं जल होवै है औ जलमें आपका रस गुण औ शब्द स्पर्श औ रूप ये तीन कारणोंके गुण होवै हैं। जलतैं पृथ्वी औ पृथ्वीमें आपका गंधगुण औ शब्द स्पर्श रूप और-स, ये चार कारणोंके गुण उपजते हैं। इस रीतिसैं भू-तोंकी उत्पत्तितैं पश्चात् पंचभूतोंके मिले सत्त्वं अंश-तैं अंतःकरणकी उत्पत्ति होवै है। सो अंतःकरण,

वृत्तिभेदसैं चार प्रकारका है:-मन, बुद्धि, चित्त, अ-
हंकाररूप, तैसैं भूतोंके मिले रजो अंशतैं प्राण, अ-
पान, समान, उदान, व्यानरूप, पंचविधप्राण हो-
वै है । हृदय [१] गुदा [२] नाभि [३] कंठ [४]
औ सर्व शरीर [५] ये इनके क्रमसैं स्थान होवै
हैं । औ क्षुधापिपासा [१] मलमूत्र अधोनयन
[२] भुक्त पीत अन्नजलको पाचन [३] जोग
समकरणा [४] स्वास औ रसमेलन [५] ए पंच
इनकी क्रमसैं क्रिया होवै हैं । तैसैं एक एक भू-
तके सत्त्व अंशतैं पंचज्ञान इंद्रियोंकी उत्पत्ति इस
रीतिसैं होवै है:-आकाशके सत्त्वरज अंशतैं श्रो-
त्र औ वाक्की उत्पत्ति । वायुके सत्त्व रजो अंशतैं
त्वक् औ पाणिकी उत्पत्ति । अग्निके सत्त्व रजो-
अंशतैं घ्राण औ गुदाकी उत्पत्ति होवै है । इस री-
तिसैं सूक्ष्म सृष्टिकी उत्पत्तिसैं अनंतर ईश्वर इच्छा-
सैं भूतोंका पंचीकरण इस रीतिसैं होवै है:-एक ए-
क भूतके तमोअंशके दो दो भाग भये तिनमें एक

एक भाग पृथक् जीउकां तियुं रहा, अपर अर्ध भागोंके चार चार भाग किये, सो अपने अपने भागकुं छोड़के पृथक् रहे, अर्धभागोंमें मिलेतैं पंचीकरण होवैहैं। एक एकमें पंच पंच मिलणेका नाम पंचीकरण है। तिनतैं स्थूल ब्रह्मांडकी उत्पत्ति होवै है। ब्रह्मांडके अंतर चतुर्दश भुवन, तिनमें रहनेवाले देवदैत्य मनुष्यादि शरीर, तथा तिनके यथायोग्य भोग्य होवैहैं। इत्यादि जो ईश्वर सृष्टि सो सुख दुःखकी हेतु नहीं, अपर जो जीव सृष्टि सो सुख दुःखकी हेतु है। यामैं दृष्टांत, ग्रंथांतरमें इस रीतिसे लिख्या है:-जैसें दो पुरुषनके दो पुत्र विदेशमें गए होवैं, तिनमें एकका पुत्र मरजावै, एकका जीवता होवै, सो जीता पुत्र बड़ी विभूतीकूं प्राप्त होयकै कि सी पुरुषद्वारा अपने पिताकूं अपनी विभूति प्राप्ति की औ द्वितीयके मरणका समाचार भैजै तहां समाचार सुनावणेवाला दुष्ट होवै, यातैं जीवतैं पुत्रके पिताकूं कहा तेरा पुत्र मरगया औ मरे पुत्रके पिता

कूं कहै तेरा पुत्र शरीरमें निरोग है, बड़ी विभूति-
 कूं प्राप्त हुवा है, थोड़े कालमें हस्ती आरूढ़ बड़े स-
 माजतैं आवैगा । ता वंचक वचनकूं सुनकै जीवते
 पुत्रका पिता रोवै है बड़े दुःखकूं अनुभव करै है औ
 मरे पुत्रका पिता बड़े हर्षकूं प्राप्त होवै है । इस रीति-
 सैं देशांतरविषे ईश्वर रचित जीवतेका सुख होवै न-
 हीं, तैसें दूसरेका ईश्वर रचित पुत्र मरगया है ताका
 दुःख होवै नहीं, मनोमय जीवै है ताका सुख होवै है ।
 यातैं जीव सृष्टि हीं सुखदुःखकी हेतु है । ननु ईश्वर
 सृष्टिते जीव सृष्टि भिन्न होवै तौ प्रतीत हुइ चा-
 हिये औ प्रतीत होवै नहीं. यातैं भिन्न नहीं ? सो
 शंका बनै नहीं:-काहेतैं जैमें एकहीं ईश्वर रचित
 स्त्री शरीरमें पतिकूं भार्या औ भ्राताकों भगिनी
 तथा पुत्रकों माता प्रतीत होवै है, इत्यादि दश पुरु-
 षोंकूं भार्या भगिनी आदि शरीर प्रतीत होवै हैं ।
 तथा दशोंकोंही पृथक् पृथक् सुख दुःखका साक्षा-
 त्काररूप भोग होवै है । यातैं माता भगिन्यादि रू-

प जीव सृष्टि अवश्य मानी चाहिये, सोई सुखदुः-
खका हेतु है इस रीतिसँ विचारना । यह दूसरी
सुविचारणा नाम भूमिका है ॥ ११ ॥

(३३) अब तृतीय तनुमानसा भूमिकाका
स्वरूप कहै हैं:-

दोहा-तनुमानसासु तीसरी, मनको
प्रत्याहार ॥ थिर व्है सुद्ध स्वरूपकी,
राखै नित संभार ॥ १२ ॥

टीका:- बाह्य अंतर विषयोंतँ चित्तका नि-
रोध करकै नैरंतर्य्य ब्रह्मरूप धेयकी स्मृति सो ती-
सरी तनुमानसा नाम भूमिका है । मनकी सू-
क्ष्मता, तनुमानसा शब्दका अर्थ है ॥ १२ ॥

(३४) अब चतुर्थी सत्त्वापत्ति भूमिकाका
स्वरूप दिखावै हैं:-

दोहा-चतुर्थी सत्त्वापत्ति यह, अनु-
भव उदय अभंग ॥ आत्मा जगदरस्यो
भलै, ज्यों मध सिंधु तरंग ॥ १३ ॥

टीकाः—पूर्वोक्त रीतिसँ ब्रह्मचिंतन करणेतँ उदय भया जो संशय विपर्यय रहित तत्त्वसाक्षात्कार, तिसकर आत्मामँ नामरूप आत्मक प्रपंचकी मिथ्यारूपकर प्रतीति होवै हैं । जैसँ समुद्रमँ मिथ्यारूप करके लहरियोंकी प्रतीति होवै है । यह चतुर्थी सत्त्वापत्तिरूप भूमिका है ॥ १३ ॥

(३५) अब पंचमी असंसक्ति नाम भूमिकाका स्वरूप कहै हैं:—

दोहा—छूट्यो तन अभिमान जब,
निश्चय कियो स्वरूप ॥ असंसक्ति यह
भूमिका, पंचम महा अनूप ॥ १४ ॥

टीकाः—चतुर्थ भूमिकामँ निश्चय किया जो पृथक् अभिन्नरूप ब्रह्म, तिसमँ अभ्यासकी अधिकतासँ मदीयत्व रूपकर जो शरीरका अभिमान ताकी निवृत्ति, अर्थात् पर शरीरवत् शरीरकी प्रतीति; यह उपमासँ रहित पंचमी असंसक्ति नाम भूमिका है ॥ १४ ॥

(३६) अब षष्ठी पदार्थाभाविनी भूमिका दिखावै हैं:-

दोहा-कहै पदारथ बुद्धि लौं, सबको
होई अभाव ॥ यह पदारथा भाविनी,
षष्ठी भूमि लषाव ॥ १५ ॥

टीका:-दृष्टांत:-जैसें स्वर्णवेत्ता पुरुषकू क-
ट्कादि भूषणोंके विद्यमान होयाबी सर्व स्वर्णरूप
हीं प्रतीत होवै है । तैसें देहसैं लेकर बुद्धिपर्यंत जो
पदार्थ कहे हैं तिन सर्वोंका अभाव कहिये अधि-
ष्ठान ब्रह्मरूपसैं प्रतीति. यह पदार्थोंकी अनुपल-
ब्धिरूप षष्ठी भूमिका कही है ॥ १५ ॥

(३७) अब तुरीया नामक सप्तमी भूमिका
दिखावै हैं:-

दोहा-भावा भाव न तहां कछु, स-
प्तम तुरिया मांहि ॥ में तूं तहां न संभवै,
कहा अहै कह नाहिं ॥ १६ ॥

टीकांः—सप्तम तुरीया नाम भूमिकामें मैं शब्दका अर्थ प्रमाता, तूं शब्दका अर्थ प्रमेय. इन दोनोंके बनणेतैं अर्थसैं सिद्ध हुवा जो प्रमाण या त्रिपुटीरूप द्वैतकी जैसे चतुर्थी पंचमी भूमिकामें भावरूपकर प्रतीति होवै; तैसैं नहीं होवै हैं । अभाव रूपकर जैसे षष्ठी भूमिकामें प्रतीति होवै. तैसैं नहीं होवै नहीं । जो कहो भावाभाव पदार्थतैं भिन्न शेष रही वस्तु क्या है ? तहां सुनोः—वाणीका अविषय होनेतैं अवाच्य है । यामें श्रुति प्रमाण हैः—
 “यतो वाचो निवर्तते अप्राप्य मनसा सह” मनसहित वाण्यां न प्राप्त होइकै जातैं निवृत्त होवैं ” “यन्मनसा न मनुते ” “जिसकों मनकरके लोक नहीं जाणते ” ॥ १६ ॥

(३८) अब ग्रंथ अभ्यासका फल कहे हैंः—

सोरठा-प्रगट करी गुरुदेव, सप्तभूमिका ज्ञानकी ॥ अनाथ लहै निज भे-

व, चितदै करत विचार जो ॥ १७ ॥

टीका:—अनाथदासजी कहे हैं:—गुरुनें प्रगट करी जो ज्ञानकी सप्तभूमिका, चित्तकों एकाग्रकर जो तिनकों विचारे, सो आपने वास्तव स्वरूपकों जाण लेवै ॥ १७ ॥

दोहा—तृतीयो माल विचारको, हर-
न सकल संताप ॥ ज्ञानभूमिका प्रगट
कर, भयो सांत अब आप ॥ १८ ॥

इति श्रीविचारमालायां सप्त ज्ञानभूमिका-
वर्णनं नाम तृतीयविश्रामः समाप्तः ॥ ३ ॥

अथ ज्ञानसाधनवर्णनं नाम

चतुर्थविश्रामप्रारंभः ॥ ४ ॥

(३९) पूर्व विश्राममें ज्ञानकी सप्त भूमिका क-
ही, अब ज्ञानके साधन जानवेकी इच्छावाला
हुवा शिष्य कहे है:—शिष्य उवाच ॥

दोहा—भगवन् मैं जान्यो भले, सप्त-

**भूमिका ज्ञान ॥ निर्मल ज्ञान उद्योतकं,
साधन कौन प्रमान ॥ १ ॥**

टीका:—हे भगवन् ! ज्ञानकी सप्त भूमिका में भली प्रकार जानी है. अब समष्टि व्यष्टि उपाधिरूप मलसँ रहित शुद्धब्रह्मका जो ज्ञान, ताकी उत्पत्तिके साधन कौन हैं ? यह कहो । याका भाव यह हैं:—जिन साधनोंतैं ज्ञानमें अधिकार होवै सो प्रमातामें होणेवाले साधन कहो ? औ प्रमाण कहिये प्रत्यक्षादि षट् प्रमाणमें किम प्रमाणजनिंत तत्त्वज्ञान कहाहै ? यह कहो ॥ १ ॥

अब शिष्य. अपनी उक्तिमें हेतु कथनार्थ प्रथम दृष्टांत कहे है:—

दोहा—भगवन् तिमिर नसै नहीं,
कहि दीपककी बात ॥ पूरन ज्ञान उद-
यत्रिना, हृदे भरम नहीं जात ॥ २ ॥

टीका:—हे भगवन् ! जैसे अंधकारमें स्थित

पुरुषका दीप तैल बत्ती जोतिकीया बातों कीये-
सैं अंधकार दूर नहीं होवै है, तद्वत् ब्रह्मज्ञानके
उदयबिना हृदयमें स्थित जो अनात्मामें आत्म-
प्रतीतिरूप भ्रम सो दूर नहीं होवै हैं; यातें आप
ज्ञानके साधन कहो ॥ २ ॥

(४०) इस रीतिसैं शिष्यकर पूछे हुए श्रीगुरु
ज्ञानके साधन कहे हैं:- श्रीगुरुवाच ॥ ज्ञान
साधन कहत हैं:-

दोहा-प्रथमैं जक्तासक्ति तजि, दारा
सुत गृह वित्त ॥ विषवत् विषय विसा-
रि जग, राग द्वेष अतित्त ॥ ३ ॥

टीका:-हे शिष्य ! प्रथम विषय संपादनका
साधनरूप जो जगत् तामें आसक्तिका त्यागक-
र, काहेतैं संसारासक्ति ज्ञानकी विरोधी है । यह
पंचदशीमें कहाहै:- ॥ श्लोक ॥ “ संसारास-
क्तचित्तः संश्रिदाभासः कदाचन ॥ स्वयंप्रकाश-

कूटस्थं स्वतत्त्वं नैव वेत्त्ययम् (१) ” “ यह चि-
दाभासरूप जीव विषयसंपादनादि ध्यानरूप ज-
गत्में आसक्तचित्त हुआ, कदापि स्वते प्रकाश
कूटस्थ स्वस्वरूपकूं नहीं जानैहै ” । औ धन,
दारा, सुत, गृह इनमेंबी आसक्तिका परित्याग
कर । जातैं ज्ञानके अधिकारीमें आसक्तिक
अभाव गीतामें कहा है:- “ असक्तिरनभिष्वंगः
पुत्रदारगृहादिषु ” । “ पुत्र दारा गृहआदिकोंमें
प्रीतिका अभाव ” औ शब्दादि विषयोंकूं विष-
की न्यांइ भूलाए. काहेतैं विषयासक्ति बी ज्ञान
में प्रतिबंध है । सो अष्टावक्रमें कहा है:- “ मु-
क्तिमिच्छसि चेत्तात विषयान् विषवत्त्यज ” औ
रागद्वेषका सर्वथा परित्याग कर, काहेतैं भगवानने
कहा है:- “ इंद्रियोंके शब्दादि विषयोंमें राग
द्वेष स्थित हैं, मुमुक्षु तिनके वश न होवै, काहेतैं
सो इसके परिपंथी हैं ” ॥ ३ ॥ (४१) पूर्व कहा, जो
जगतादि पदार्थोंमें आसक्तिका त्याग, ताकी सि-

द्धि अर्थ प्रत्येक पदार्थमें दूषण दिखावणेकी इच्छावाले हुये, प्रथम स्त्रीमें दूषण दिखावै हैं:-

दोहा-तिय अतिप्रिय जे जानि नर,
करत प्रीति अधिकाय ॥ ते सठ
अति मति मंद जग, बृथा धरी नर-
काय ॥ ४ ॥

टीका:-जे नर स्त्रीकूं अति प्यारी जानकर
तामें अति प्रीति करै हैं, ते पुरुष छठ हैं औ अति
मंदबुद्धिहैं: काहेतैं मोक्षका माधन मनुष्यशरीर
निनोनें व्यर्थ खोयाहै ॥ ४ ॥

दोहा:-अस्थि मांस अरु रुधिर
त्वक्, कस्मलनषसिष पूर ॥ निरधन
असुचि मलीन तन, त्याग आग ज्यूं
दूर ॥ ५ ॥

टीका:-हे शिष्य ! स्त्रीशरीर हाडमांस अरु
रक्त चमड़ी इन अशुद्ध पदार्थोंकर नखसैं लेकर

शिखापर्यंत पूरन है औ जातिकर भी नीच भग-
वानने कही है औ ऊपरसैं शरीरकर अपवित्र औ
मलीन है औ यह स्त्री शरीरकरहीं दुष्ट नहीं किंतु
स्वभावसैंबी दुष्ट है । सोबी कहाहै:- ॥ चोपाई ॥
“नारिस्वभाव सत्य कवि कहहीं, अवगुन आठ स-
दा उर रहहीं ॥ साहस अनृत चपलता माया, भय
अविवेक अशौच अदया ॥ ” “कोटि वज्र मंघात
जुकरिये, सबकों सारखीच इक धरिये ॥ तियके हि-
य मम सो न कठोरा, रिषि मुनिगन यह देत ढंढो-
रा ॥ ” यातैं अग्निकी न्यांई दाहका हेतु जानकर
ताका त्याग कर ॥ ५ ॥

ननु जैसें सर्प विछु आदिक स्पर्शसैं अनर्थकर
होवैहैं, तैसें स्त्रीभी स्पर्शद्वारा अनर्थका हेतु है; चिंत
नध्यानादिकों कर नहीं? यह आशंकाकर कहै हैं:-

दोहा-अहिविष तन काटै चढै, यह
चिंतवत चढि जाय ॥ ज्ञान ध्यान पुनि-
प्राण हूं, लेत मूल युत पाय ॥ ६ ॥

टीका:—यद्यपि सर्पका विष, स्पर्श कियेसैं चढेहैं तथापि यह कामरूप विष, स्त्रिके चिंतन-मात्रसैं शरीरमें प्रवेश करैहै; यातैं चिंतनकूं भी मैथुन कहा है औ स्पर्श कियेसैं तौ शास्त्रज्ञानकूं दूर करै है । सोई कहाहै—“जब पंडित पढ़ि तियपैं दिसरे, उक्ति युक्ति सबही तब विमरे” ॥ किंवा चित्तकी एकाग्रता अर्थ जो ध्येयाकार वृत्तिरूप ध्यान आश्वास इनकूं विचार सहित दूर करैहै । मैथुन कीयेसैं श्वास अधिक दूटै है इहीं प्राणक-स्वाणा है ॥ ६ ॥

(४२) या स्त्री चिंतनकूं मैथुनरूप कहीं कहा है ? या आकांक्षके होयां कहै हैं:—

दोहा—मैथुन अष्ट प्रकार जो, अनाथ कह्यो श्रुति चाहि ॥ इनतैं निजविपरीत जो, ब्रह्मचर्य कहि ताहि ॥ ७ ॥

टीका:—वक्ष्यमाण दोहेमें कहणा जो है अष्ट-

प्रकारका मैथुन सो श्रुतिमें देखकर कहा है । इस अष्ट प्रकारके मैथुनमें जो विपर्यय है स्त्रीके श्रवण स्मरणादिका त्यागरूप, सो ब्रह्मचर्य कहिये है ॥ ७ ॥

सो अष्ट प्रकारका मैथुन कोनमा है ? तहां सुनो:-

दोहा-सरवन सिमरन कीरतन,
चिंतवन बात इकंत ॥ दृढ संकल्प प्रयत्न
तन, प्रापति अष्ट कहंत ॥ ८ ॥

टीका:-स्त्रीके सौंदर्यादि गुणोंका श्रवण औ कदाचित् अनुभव कीयेका स्मरण औ हर्षपूर्वक तिनका कथन औ तिनका चिंतन औ एकांत स्थलमें स्त्रीसैं मंभाषण औ ताकी प्राप्तिका दृढ संकल्प, पुनः ताकी प्राप्तिअर्थ प्रयत्न औ तास संभोग; यह अष्ट प्रकारका मैथुन कहा है ॥ ८ ॥
(४३) इस रीतिसैं स्त्रीमें दूषण कहकर, अब पुत्रमें दूषण दिखावै हैं:-

दोहा-सुत मीठी बाता कहै, मनहु
मोहिनीमंत ॥ सुनि सुनि आनंद पाव-
हि, वस होत मूढ जग जंत ॥ ९ ॥

टीका:-पुत्र जो मधुर तोतले वचन कहे है, सो
मानो चित्तके मोहित करनेवाले मोहिनी मंत्र हैं!
तिनोंकूं पुनः पुनः श्रवण करके जे आनंदमग्न होय-
के ताके वश होवै हैं ते पुरुष मूढ हैं। सोई कहाहै:-
॥ दोहा ॥ “करविचार यों देखिये पुत्र सदा दुष
रूप ॥ सुख चाहत जे पूततैं ते मूढनके भूप” ॥ ९ ॥

पुत्रमें आसक्त पुरुषकों मूढ कहा तामैं हेतु क-
ह्या चाहिये ? ऐसैं कहो, तहां सुनो:-

दोहा-काज अकाज लह्यो नहीं, ग-
ह्यो मोह दृढ बंध ॥ सुगुरु खोज मग ना
चह्यो, वह्यो सिंधु मति अंध ॥ १० ॥

टीका:-जातैं पुत्रमें आसक्तिरूप दृढ बंधन
कर बंधायमान कोईकै जा पुरुषनैं सुष्टु गुरुका अ-

न्वेपण (खोज) करके, मेरे ताई मनुष्य शरीर पाई
 कै क्या कर्तव्य है ऐसैं नहीं जान्या औ मोक्षके
 मार्ग तत्त्वज्ञानकूं संपादन नहीं किया औ क्विकसैं
 रहित होकर जन्ममरणरूप संसारसमुद्रमें निमग्न
 हुवा है; तातैं सो पुरुष मूढ़ है । सोई कहा है:-
 “ निद्रा भोजन भोग भय, ए पशु पुरुष समान ॥ न-
 रन ज्ञान निज अधिकता, ज्ञानविना पशु जान ” १०
 (४४) इस रीतिसैं पुत्रमें दूषण दिखाइके गृहमें
 दूषण दिखावे हैं:-

सोरंठा-अंधकूप सम गेह, पच्यो
 न जान्यो मरमसठ ॥ बंध्यो पशुवत
 नेह, सुत त्रिय क्रीडामृग भयो ॥ ११ ॥

टीका:-जलसैं रहित वनके कूपकी न्यांई
 दुःखदाई जो गृह, ताके भरणमें प्रयत्नमान् हुआ
 औ गृहमें स्थित जो सुतदारादि तिनमें स्नेहरूप
 रज्जुकर बंधायमान हुवा. तिनकी क्रीडाका मा-

नो मृग भया है ! औ जैसे कोई पुरुष अपने
 आल्हादके अर्थ गृहमें प्रीति करे हैं तैसें ये सुत
 दारा आदि आपने सुख अर्थ मेरेमें प्रीति करेहैं
 या मर्मकूं नहीं जाने हैं; यातें शठ है ॥ ११ ॥
 (४५) अब द्रव्यमें दूषण दिखावै हैं:-

दोहा-द्रव्यदुषद तिहुं भांति यह,
 संपत्ति मानत क्रूर ॥ विसन्धौ आत्म-
 ज्ञान धन, सब सुख संपत्ति मूर ॥ १२ ॥

टीका:-सुत, दारा, गृहइन तीनोंकी न्याई
 दुःखदाई जो धन ताकूं जो संपत्ति मानै है, सो
 पुरुष क्रूर कहिये झूठा है: काहेतैं जा धनके संपा-
 दन कर आपने आत्माका ब्रह्मरूपतासैं जो ज्ञा-
 नरूप धन सो विस्मरण भया है । सो ज्ञान कैसा
 है ? सब सुख कहिये ब्रह्मसुख ताकी संपत्ति
 कहिये प्राप्ति हेतु है ॥ १२ ॥

धन दुःखका हेतु किस प्रकारसैं है ? ऐसैं
 कहो तहां सुनो:-

दोहा-बहु उद्यम प्रानी करै, अति
क्लेशता हेतु ॥ जुरे तु रच्छा निपट दुख,
जाइ तु प्रान समेत ॥ १३ ॥

टीका:-धनकी प्राप्ति अर्थ जो पुरुष कृषि-
वाणिज्यादि बहुत उपाय करै हैं, तिनकर तिनकूं
अति क्लेश होवै है यातैं संग्रहकालमें दुःखदाई
है । औ किसी पुण्यवशतैं इकत्र हो जावै तौ
नृप चौर अग्न्यादिकोंतैं रक्षा करणेंमें अति क्लेश
होवै है औ नृप चोर अग्न्यादि निमित्ततैं दूर हो
जावै तौ प्राण वियोगके समान दुःख होवै है;
जातैं धन, पुरुषका बाह्य प्राण है । मोई पंचदशी-
में कहा है:- “अर्थोंके एकत्र करणेंमें क्लेश है, तैं-
से रक्षा करणेंमें औ नाशमें औ ग्वग्वणेंमें क्लेशहै:
ऐसैं क्लेश करणेंवाले धनोंकूं धिकार है” ॥ १३ ॥
(४६). पूर्व एकादश दोहोंकर कहे अर्थकूं
दृष्टांत सहित एक दोहेकर कहै हैं:-

दोहा-तातैं इनको संग तूं, छाड
कुसल जियमान ॥ मानो विषतैं सर्पतैं,
ठगतैं छूट्यो निदान ॥ १४ ॥

टीका:-जातैं सुत, दारा, गृह, धन, उक्त री-
तिसैं दुःखदाई हैं; तातैं तूं इनके संबंधकूं त्याग
करि आपणा कल्याण निश्चय कर । यद्यपि क-
ल्याण नाम सुखका है सो इष्टकी प्राप्तिसें होवै
हैं; तथापि अनिष्टकी निवृत्तिसें भी होवै है । यामैं
दृष्टांत कहै हैं:- जैसें कोउ बालक विष सर्प ठगके
वश हुवा किसी पुण्यवशतैं छूटके आपको सुखी
मानैं तद्वत् ॥ १४ ॥

(४७) पूर्व तृतीये दोहेके प्रथम पादमें
“जगतमें आसक्तिका त्याग कर” यह कहा
तामैं हेतु कहै हैं:-

दोहा-जगत् खेदमें परै जिन, केव-
ल दुषता माहि ॥ सत्य सत्य पुन सत्
कहुं, सुख स्वमेहुं नाहि ॥ १५ ॥

टीका:—हे शिष्य ! पूर्व उक्त जगत्का परि-
त्याग कर, तामें आसक्ति मत कर; काहेतैं तामें
केवल क्लेशहीं है । इस अर्थकूं प्रतिज्ञाकर कहे हैं,
सत्य इत्यादि पदोंकर ॥ १५ ॥

(४८) अब श्रोताकी बुद्धिमैं अर्थके आरूढ हो-
णे अर्थ, जगत्कों समुद्रके रूपालंकारसैं कहेहैं:—

दोहा—जग समुद्र आसक्ति जल,
कामादिक जलजंत ॥ भवर भरम तामें
फिरैं, दुष सुख लहर अनंत ॥ १६ ॥

चिंता वडवा अग्नि जहैं, तृष्णा प्र-
बल समीर ॥ जिहिं जहाज यामें पन्यौ,
तिहिं किम धीर समीर ॥ १७ ॥

टीका:—जिस पुरुषका चित्तरूपी जहाज
या जगत्तरूप समुद्रमें पड्या है ताके अंतःकरण-
में धैर्यादि दैवीसंपदके गुण कैसें उदय होवें ।
अन्य स्पष्ट ॥ १७ ॥

(४९) पूर्वोक्त जगत्में आसक्ति किस हेतुतैं होवै है? या आकांक्षाके होयां, शरीरमें आत्म अभिमानतैं होवै है; यह वार्ता सदृष्टांत दो दोहों कर कहें हैं:-

दोहा-अपनो चित दुसरा भयो, पर
अवगुन दर संत ॥ दृष्टि दोषतैं प्रगट
ज्यौं, विव ससि गगन लहंत ॥ १८ ॥

टीका:-जैसें अपने चित्तमें दुराशतारूप दोषकर अन्य पुरुष निष्ट दूषन प्रतीत होवै हैं औ नेत्रोंमें तिमिरादि दोषकर आकाशमें दो चंद्र प्रसिद्ध प्रतीत होवै हैं ॥ १८ ॥

इस रीतिसैं दृष्टांतकर कहे अर्थकूं दार्ष्टांतमें जोड़े हैं:-

दोहा-तातैं तन अभिमान तजि, अ-
जर पासि बड आहि ॥ ज्ञान लोप सं-
सारकर, भूल न गहिये ताहि ॥ १९ ॥

टीका:—उक्त दृष्टान्तोंकी न्याई शरीरमें आत्म अभिमानकर जगत्में आसक्ति होवै है, तातैं ता अभिमानका परित्याग कर । यद्यपि चिरकालकी होणेतैं अभिमानरूप पासी अजर है तथापि ज्ञानकर ताका बाध निश्चयरूप लोप होवै है, तातैं सो तूं कर । इस रीतिसैं लोप किये पुनः संसारमें भूलकरभी आसक्ति होवै नहीं ॥ १९ ॥

(५०) विषवत् विषय विसार यह पूर्व कथा, तामैं हेतु कहे हैं:—

दोहा—सुख ब्रह्मा इंद्रादिके, स्वान विष्ठवत् त्याग ॥ नाममात्र सुख अव-
निके, भूल न इन अनुराग ॥ २० ॥

टीका:—ब्रह्मा औ इंद्रादि देवनके जो शब्दादि विषय हैं, सो कूकरके विष्ठवत् नीरस हैं; तिनमें सुख नहीं, तातैं तिनका परित्याग कर । औ पृथ्वी-के शब्दादि विषयोंमें सुख संज्ञामात्र है । जैसे कि-

सी जन्मांध पुरुषका कमलनयन नाम कल्पै, सा निरर्थक कथन मात्र है। तातैं हे शिष्य ! इन-पृथ्वी-के शब्दादि विषयोंमें भूलकरभी प्रीति मतकर । ननु विषयोंमें सुख नहीं, यह तुमारी कपोलकल्पना है ? सो शंका बनै नहीं:-काहेतैं युक्ति प्रमाणकर या अर्थकी सिद्धि होवै है । जे कहो युक्ति प्रमाण कोण है ? तहां सुनो:-जो विषयमें आनंद होवै तो, एक विषयसैं तृप्त जो पुरुष ताकूं जब दूसरे विषयकी इच्छा होवै तब बी प्रथम विषयसैं आनंद हुवा चाहिये औ होवै नहीं है; यातैं विषयमें आनंद नहीं । किंवा:-जो विषयमें ही आनंद होवै तो, जा पुरुषका प्रियपुत्र अथवा और कोई अत्यंत प्यारा जो अकस्मात् बहुतकाल पीछे मिल जावै तब वाकूं देखतेही प्रथम जो आनंद होवै सो आनंद फेर नहीं होता, सो सदाहि हुवा चाहिये; काहेतैं आनंदका हेतु जो पुरुष है सो वाके समीप है; यातैं पदार्थमें आनंद नहीं । किंवा:-जो

विषयमें आनंद होवै तौ, समाधिकालविषै जो योगानंदका भान होवै सो न हुवा चाहिये; काहेतैं समाधिमें किसी विषयका संबंध नहीं है, यातैं विषयमें आनंद नहीं। इत्यादि युक्ति है। औ वेदमें यह लिखा है:—“आत्मस्वरूप आनंदकूं लेकै सारे आनंदवाले होवै हैं.” ननु विषयोंमें आनंद नहीं है तौ भान क्यूं होवै है? तहां सुनो:— विषय उपहित चेतन स्वरूप आनंदकी पुरुषकूं विषयमें प्रतीत होवै है। ननु विना होई वस्तुकी प्रतीति होवै नहीं औ चेतनस्वरूप नित्य आनंदकी विषयमें अनिर्वचनीय उत्पत्ति होवै, यह कहना बनै नहीं औ अन्यदेशमें स्थित विषयकी अन्यदेशमें प्रतीति वा अन्यवस्तुकी अन्यरूपतैं प्रतीतिरूप अन्यथा ख्यातिका अंगीकार नहीं; यातैं विषय उपहित चेतनस्वरूप सुखकी विषयमें प्रतीति होवै है, यह कहना बनै नहीं? सो शंकाबी बनै नहीं:—काहेतैं यद्यपि अन्यथाख्यातिका सिद्धांतमें अंगीकार नहीं, तथा-

पि अधिष्ठान औ आरोप्य जहां एकवृत्तिके विषय होवै, तहां अन्यथाख्याति हीं मानी हैं । तथा-
हि:- जैसे रक्तपुष्पसंबंधी स्फटिकरूप अधिष्ठान औ लालीरूप अध्यस्त दोनो एक वृत्तिके विषय हैं, तहां स्फटिकमें रक्तताकी प्रतीति अन्यथा-
ख्यातिसैं होवै है ! तैसें इहां सिद्धांतमें अन्यथा-
ख्यातिहीं अंगीकार करी है । औ अन्यथाख्या-
तिमें सर्वथा विद्वेष होवै तो, विषय उपहित आनं-
दका विषयमें अनिर्वचनीय संबंध उपजे है । विषय
उपहित आनंदका स्वरूपसंबंध चेतनमें है, ताकी
विषयमें अनिर्वचनीय उत्पत्ति होवै है; यातैं इहां
अनिर्वचनीय ख्यातिहीं है । अरु जो कहे, विषया-
कार वृत्तिसैं विषयउपहित चेतन स्वरूपानंदका
लाभ होवै तो, मार्गमें वृक्षाकार वृत्तिसैं तथा सर्व-
ज्ञेयाकार वृत्तिसैं ज्ञेय उपहित चेतनस्वरूपानंदका
लाभ हुवा चाहिये ? सो बनै नहीं:-काहेतैं अ-
भिलषित विषयाकार वृत्तिसैं विषयउपहित चेतन

स्वरूपानन्दका भान होवे है, अन्यका नहीं ॥ २० ॥
 (५१) ननु विषयोंमें सुख नहीं तो, पुरुषोंकी प्रवृत्ति किंउ होवै है ? या शंकाके होयां, विचार-विना होवै है औ प्रवृत्तिसें प्रत्युत क्लेशहीं होवै है, यह अर्थ सदृष्टांत तीन दोहोंकर दिखावै हैं:—

दोहा:—धायो चात्रिक धूमलहि, स्वां-
 त बूंदकों मानि ॥ मूरख पन्यो विचा-
 र बिन, भई दृगनकी हानि ॥ २१ ॥

टीका:—जैसे कोउ चातक पक्षी, दूरसें धूम-
 कूं देखकर तामें मेघबुद्धिसें स्वांत बूंदका निश्च-
 य करके, सो मूर्ख पक्षी विचारसें विना ता धूम-
 में प्रवेश करे तो बूंदका अलाभ औ नेत्रोंकी
 हानि होवै है ॥ २१ ॥

अन्य दृष्टांत:—

दोहा:—नारि पराई स्वप्नमें, भुगती

अति सुख पाय ॥ धर्म गयो कंद्रप गयो,
असुचि भयो रु खसाय ॥ २२ ॥

टीका:—जैसे किसी विचारशून्य पुरुष ने पर-
स्त्री वा स्वप्रस्त्री अतिसुख मानके भोगी, ताते
संतानका अलाभ औ धर्मकी हानी होवै है। कं-
द्रप गयो कहिये वीर्यकी हानी अरु खसाय क-
हिये वीर्यपाततैं, अशुचि होवै है ॥ २२ ॥

अन्य दृष्टांत कहे हैं:—

दोहा—चोग देषि ज्यूं परत खग,
आप बंधावत जार ॥ ऐसैं सुखसो जानि
जग, वस भये हीन विचार ॥ २३ ॥

टीका:—जैसे विचारशून्य पक्षी, जलवाले
स्थानमें चोगकूं देखके तृप्तिके अर्थ प्रवृत्त होवै; त-
हां तृप्तिका अलाभ होवै है औ प्रत्युत अपने
आपको जालमें बंधायमान करै है। इस रीतिसें
दृष्टांत कहकर, अब दार्ष्टांत कहे हैं:—सो पूर्वोक्त

विषय, सुखरहित है; विचारशून्य पुरुष तिनके वश होयकै केवल दुःखहीकूं अनुभव करै हैं ॥ २३ ॥
(५२) अब तिन विचारशून्य विषयी पुरुषोंकी निर्लज्जताकूं, स्वान दृष्टांतसैं प्रगट करै हैं:-

दोहा-स्वान स्वतियको संगकरि,
रहत घरी उरझाय ॥ जग प्रानी ताकों
हसैं, अपनो जन्म विहाय ॥ २४ ॥

टीका:-कूकर जो अपने पशु स्वभावसैं स्व-
कूकरीसैं ग्राम्य धर्म करिके एक घटिकाभर फस
रहे है, ताकूं जो विचारशून्य जगतके जीव हसै
हैं, सो तिनकी निर्लज्जता है; काहेतैं एसैं विचार
नहीं करै हैं, जो यह स्वान षट्मास पश्चात् एक-
वार संभोग करणेतैं क्लेशकूं अनुभव करैहै, हमा-
रा तो इस कर्ममें जन्म व्यतीत होवै है, हमकूं
परिणाममें केता क्लेश होवैगा ॥ २४ ॥

(५३) औ जे कहो, पूर्वोक्त विषयोंके त्याग-
में कौन प्रमान है ? तहां सुनो:-यद्यपि श्रुति-

स्मृतिरूप प्रमान बहुत हैं तथापि ज्ञानी अज्ञानी-
के वैरागके भेद दिखावणे अर्थ महात्माका आ-
चाररूप प्रमाण कहे हैं:-

दोहा-अनाथ विचारे विषयरस,
संतन जान मलीन ॥ ता उचिष्टसों र-
ति करें, कामी काक अधीन ॥ २५ ॥

टीका:-स्वामी अनाथजी कहे हैं:-संतोनें
विषयोंकूं अविद्याके कार्य औ अनित्यता आदि
दूषणोंसहित जानकर त्यागे हैं औ जे पुरुष प्रथम
मुक्त औ त्यक्त पदार्थोंसें प्रीति करे हैं औ कामी
हुये तिनके आधीन होवै हैं, सो पुरुष काक क-
हिये कौवा जैसें पक्षियोंमें नीच हैं तैसे अधम हैं
भाव यह है:- अज्ञानीकूं जो वैराग होवै है सो
विषयोंमें दोषदृष्टिसें होवै है, सो कालांतरमें पुनः
विषयोंमें सम्यक् बुद्धिसें दूर होवै है। जैसें मैथुनके
अंतमें सर्व पुरुषोंकूं स्त्रीमें ग्लानि होवै है औ कालां-
तरमें शोभन बुद्धि होवै है; याते अज्ञानीका वैराग्य

मंद है औ ज्ञानवानकूं जा वैराग्य होवै है सो विषयोंमें दोषदृष्टि औ मिथ्यात्व निश्चयपूर्वक होवै है; यातैं त्यक्त विषयोंकूं पुनः ग्रहण करे नहीं। जैसें अपणें वमनकूं फेर पुरुष ग्रहण नहीं करता तैसें। यातैं ज्ञानीका वैराग्य दृढ है ॥ २५ ॥

(५४) इस रीतिसें दोषदृष्टिरूप वैराग्यका हेतु औ त्यागरूप वैराग्यका स्वरूप कहा, अब वैराग्यका फल कहे हैं:-

दोहा:-जगडंबरसों जग जहां, उप-
जै निज निरवेद ॥ पाक काचरा सर्प
ज्यों, छुटे सहज जग षेद ॥ २६ ॥

टीका:-जहांपर्यंत यह जगतरूप अडंबर है, अर्थ यह जो प्रत्यक्ष प्रमाणके विषय या जगत्-में औ शब्दादि प्रमाणजन्य ज्ञानके विषय स्वर्गादि जगत्में, जब पुरुषकों वैराग्य उत्पन्न होवै, तब अनायासतैंही ज्ञानद्वारा जन्ममरणरूप खे-

दकी निवृत्ति होवै है । जैसे पकी त्वचाकूँ अना-
यासतैं सर्प त्यागै है तैसेँ ॥ २६ ॥

(५५). ज्ञानके अधिकारीमें एक वैराग्यहीं नहीं
होवै है, किंतु अपर साधनही होवै हैं, यह कहेहैं:-

दोहा:-पाप छीन तप दान बल, हृदे
शांत गतराग ॥ विषय वासना त्याग
करि, भयो मुमुक्षु बडभाग ॥ २७ ॥

टीका:-जा पुरुषने दान बल कहिये ईश्वरार्थ
शुभ कर्मोंकर पाप निवृत्त कीये हैं, अर्थात् जो
शुद्ध हृदय है औ उपासनारूप तपके बलकर शांत
हृद कहिये एकाग्र चित्त है औ गतराग कहिये
वैराग्यसंयुक्त है औ विषयोंकी वासना त्यागकर
अर्थात् षट् संपत्तिसंयुक्त होकर जो बडे भागवा-
ला अविद्या तत्कार्यरूपबंधकी निवृत्ति औ पर-
मानंदकी प्राप्तिरूप मोक्षकी इच्छावाला हैं । इहां
विवेकका अध्याहार करणा । इस रीतिसे शुद्धह-

दय औ एकाग्र चित्त औ साधन चतुष्टय संपन्न
जो पुरुष सो तत्त्वज्ञानका अधिकारी है ॥ २७ ॥
(५६) अब ज्ञानके अधिकारीकूं कर्तव्य कहे हैं:-

दोहा-सो अधिकारी ज्ञानको, श्रव-
ण ज्ञानमय ग्रंथ ॥ सो तबलग जबलग
भलै, समझै पंथ अपंथ ॥ २८ ॥

टीका:-सो अधिकारी पुरुष षट्‌लिंगोंसँ वे-
दांत वाक्यनका तात्पर्य निश्चयरूप श्रवण करै। सो
षट्‌लिंग यह हैं:-उपक्रम उपसंहारकी एकरूपता
[१] अभ्यास [२] अपूर्वता [३] फल [४]
अर्थवाद [५] उपपत्ति [६] अब इनके अर्थ
सुनो:-जो अर्थ आरंभमें होवै सोई समाप्तिमें होवै,
तहां उपक्रम उपसंहारकी एकरूपता कहिये है।
जैसें छांदोग्यके षष्ठाध्यायके उपक्रम कहिये आरं-
भमें अद्वितीय ब्रह्म है औ उपसंहार कहिये समा-
प्तिमें अद्वितीय ब्रह्म है [१] पुनः पुनः कथनका

नाम अभ्यास है। छांदोग्यके षष्ठ अध्यायमें नव-
 वार तत्त्वमसि वाक्य है; यातें अद्वितीय ब्रह्ममें अ-
 भ्यास है [२] प्रमाणांतरतें अज्ञातताकूं अपूर्वता
 कहे हैं। उपनिषद् रूप शब्द प्रमाणतें और प्रमा-
 णका अद्वितीय ब्रह्म विषय नहीं, यातें अद्वितीय
 ब्रह्ममें अज्ञाततारूप अपूर्वता है [३] अद्वितीय
 ब्रह्मके ज्ञानतें मूलसहित शोक मोहकी निवृत्तिरूप
 फल कहा है [४] स्तुति अथवा निंदाका बो-
 धक वचन अर्थवाद वाक्य कहिये है। अद्वितीय
 ब्रह्मबोधकी स्तुति, उपनिषदमें स्पष्ट है [५] कथ-
 न करै अर्थके अनुकूल युक्तिकूं उपपत्ति कहे हैं।
 छांदोग्यमें सकल पदार्थनका ब्रह्मसें अभेद कथनके
 अर्थकार्यका कारणतें अभेद प्रतिपादन, अनेक
 दृष्टांतोंसें कहा है (६)। इस रीतिसें षडलिंगनतें
 सकल वेदांतनका तात्पर्य जानिये है। सो श्रवण,
 ज्ञानमय ग्रंथ जो उपनिषद् ग्रंथ हैं तिनसें सिद्ध
 होवै है। तातें तिनकूं श्रवण करै। सो तिनकूं तब-

लग श्रवण करे, जबलग श्रवणका फल प्रमाणगत संशयकी निवृत्ति होवै । सो फल यह है:-पंथ कहिये वेदांतवाक्य अद्वितीय ब्रह्मके प्रतिपादक हैं अपंथ कहिये अन्य स्वर्गादि अर्थके प्रतिपादक नहीं; इस रीतिसैं समझै कहिये निश्चय करै ॥२८॥

जे कहो, अद्वितीय ब्रह्ममें वेदांतवाक्योंके तात्पर्यका निश्चय पदलिङ्गोंतैं होवै है, परंतु ब्रह्मात्माका अभेद निश्चय काहेतैं होवै है ? तहां सुनो:-

दोहा:-तत्त्वमसि अहंब्रह्मास्मि, इत्यादिकं महा वाक्य ॥ गुरुमुख श्रवण करे भले, सारासार हताक ॥ २९ ॥

टीका:-गुरुमुखात् तत्त्वमसि महावाक्यके अर्थ श्रवण करणेतैं “ अहंब्रह्मास्मि ” में ब्रह्म हूं यह ज्ञान होवै है । सो या रीतिसैं होवै है:- तत्त्वमसि यां वाक्यमें तत्त्वं असि ये तीन पद हैं, तिनमें प्रथम पदका वाच्य कहे हैं:- माया उपहित

जगत्का कारण, सर्वज्ञतादि धर्मवान्, परोक्षताविशिष्ट, सत्य ज्ञान अनंत स्वरूप जो ईश्वर, चेतन, सो तत्पदका वाच्य है। अब त्वंपदका वाच्य कहे हैं:—जो अंतःकरणविशिष्ट, अहं शब्द औ अहंवृत्तिकी विषयताकर प्रतीत होवै है, सो जीव चेतन त्वंपदका वाच्य है औ असिपद दोनोंकी एकताका बोधक है। अब वाक्यार्थ कहे हैं:—जो सर्वज्ञतादि गुणवान् परोक्ष ईश्वर चेतन, सो अंतःकरणविशिष्ट अल्पज्ञता आदि धर्मवान् नित्य अपरोक्ष तूं है यह कहना विरुद्ध है बनै नहीं; काहेतैं विरुद्ध अर्थमें वक्ताका तात्पर्य होवै नहीं, यातैं सार असार हताक कहिये ईश्वर जो जीव ईश्वरका स्वरूपतामें सार जो चेतनभाग ताकूं एक जान। महावाक्योंमें लक्षणा अंगीकार करी है, यातैं लक्षणाका हेतु स्वरूप कहे हैं:—वक्ताके तात्पर्यकी अनुपपत्ति लक्षणाका बीज है। नैयायिक अन्वयकी अनुपपत्ति लक्षणाका बीज कहे हैं, सो बनै नहीं:—काहेतैं यह तिनका अभिप्रा-

यहै, जहा वाक्यमें स्थित पदोंके अर्थोंका परस्पर संबंध न बने तहां लक्षणा होवै है; 'जैसे गंगायां ग्रामः' या वाक्यमें स्थित जो गंगा औ ग्रामपद तिनके अर्थ जो नगर औ नदीका प्रवाह, तिनका परस्पर संबंध बने नहीं यातें लक्षणा मानी है । या नैयायिक उक्तिका 'यष्टीः प्रवेशय' या वाक्यमें व्यभिचार है; काहेतें भोजनके समय उत्तम पुरुषनैं अन्य पुरुषकों कहा 'लष्टिका प्रवेश करावो' इहां लष्टिपदका अर्थ जो दंड ताका प्रवेश पदार्थसैं संबंध संभवैभी है, तथापि वक्ताके तात्पर्यके अभावतें लक्षणा होवै है । यातें तात्पर्य अनुपपत्तिहीं लक्षणामें बीज है औ लक्षणाके ज्ञानमें शक्यका ज्ञान उपयोगी है, काहेतें शक्यसंबंध लक्षणाका स्वरूप है, शक्य जाने बिना शक्यसंबंधरूप लक्षणका ज्ञान होवै नहीं, यातें शक्यका लक्षण कहे हैं:-जा पदमें जा अर्थकी शक्ति होवै ता पदका सो अर्थ शक्य जान । अब लक्षणाका स्वरूप कहे हैं:-

शक्यका जो लक्ष्यार्थसे संबंध, सो लक्षणाका सामान्य लक्षण है। अब लक्षणाके जहती आदि भेद और तिनके लक्षण कहे हैं:—वाच्यार्थका परित्याग करिके वाच्यार्थका संबंधी जो अन्य अर्थ तामें जो पदका संबंध, सो जहती लक्षणा कहिये है। जैसे “गंगामें ग्राम है” या वाक्यमें गंगापदका वाच्य जो प्रवाह ताकूं त्यागिके ताका संबंधी जो तीर तामें गंगापदकी लक्षणा है। अथ अजहती लक्षणा:—वाच्यार्थको न त्यागिके वाच्यार्थका संबंधी जो अन्य अर्थ तामें जो पदका संबंध, सो अजहती लक्षणा कहिये है। ‘यथा काकेभ्यो दधि रक्षतां’ किसीने कहा ‘काकोतैं दधिकी रक्षा करना’ सो मार्जारदिकोंतैं संरक्षणविना दधिकी रक्षा बनै नहीं, यातैं काकपदका शक्य जो वायस पक्षी, ताके संबंधी जो दधि उपघातक मार्जारादि, तामें काकपदकी लक्षणा है। अथ भाग त्याग लक्षणाका स्वरूप:—शक्य अर्थके एक भागका परित्याग क-

रिके शक्य अर्थके एक भागमें जो पदका संबंध सो भागत्याग लक्षणा कहिये है । जैसें प्रथम दृष्ट देवदत्तकूं अन्य देशमें देखकर कहे, 'सो यह देवदत्त है' तहां भागत्याग लक्षणा है; काहेतैं परोक्षदेश अतीत काल सहित देवदत्त शरीर सो पदका अर्थ है, समीप देश औ वर्तमानकाल सहित देवदत्त शरीर यह पदका अर्थ है; अतीतकाल सहित अन्यदेश सहित जो वस्तु सोई वर्तमानकाल औ समीप देशसहित है, यह समुदायका वाच्य अर्थ है, सो संभवे नहीं:—काहेतैं अतीतकाल औ वर्तमानकालका विरोध है, तथा अन्यदेशका औ समीपदेशका विरोध है, यातैं परोक्षदेश अतीतकालरूप एक भागका त्याग करके एक भाग देवदत्त शरीरमात्र में सो पदकी लक्षणा औ समीपदेश औ वर्तमानकालरूप एक भाग त्याग करके, एक भाग देवदत्त शरीरमात्रमें यह पदकी लक्षणा है। या रीतिसैं लक्षणाके तीन भेद हैं । तिनमेंसैं महावाक्यमें ज़हती

अजहती संभवै नहीं औ भागत्याग या रीतिसैं हैं:- पूर्वोक्त वाक्यार्थके विरोधतैं तत्पदके वाच्यमें जो माया औ मायाकृत सर्वशक्ति सर्वज्ञता आदि धर्म, इतने वाच्य भागकूं त्यागके, चेतनभागविषै तत्पदकी भागत्याग लक्षणा है । तैसैं त्वंपदके वाच्यमें जो अविद्या अंश औ अविद्याकृत अल्पशक्ति अल्पज्ञता आदिधर्म, ताकूं त्यागकै चैतनभागमें त्वंपदकी भागत्याग लक्षणा है । इस रीतिसैं भागत्याग लक्षणातैं ईश्वर औ जीवके स्वरूपमें लक्ष्य जो चेतनभाग तिनकी एकता तत्त्वमसि महावाक्य बोधन करे हैं । मूलमें आदिपदसैं ग्रहण कीये जो ' अहंब्रह्मास्मि, ' ' अयमात्मा ब्रह्म, ' ' प्रज्ञानमानंदं ब्रह्म, ' ये तीन महावाक्य, तिनमेंभी यही रीति जान लेनी ॥ २९ ॥

(५७) अब मनन का स्वरूप औ फल कहे हैं:-

दोहा-जग प्रानी विच्छेपचित, तजौ

दूर तिन संग ॥ बैठी इकंत स्वतंत्र वहै,
करै मनन सर्वग ॥ ३० ॥

टीका:—यद्यपि महावाक्योंसें अभेद निश्चयतैं पश्चात्कर्तव्य नहीं, तथापि पूर्वोक्त रीतिसें कहे अर्थमें जाकूं संशय होवै, सो जगत्में विक्षिप्तचित्त पुरुषोंका संग दूरतैं त्याग कर, एकांतस्थानमें स्थित होइ करकै औ सर्व औरतैं स्वतंत्र होइकै, जीवब्रह्मके अभेदकी साधक औ भेदकी बाधक युक्तियोंसें अद्वितीय ब्रह्मका चिंतनरूप मनन करै। सो युक्तियां यह हैं:—जैसें सच्चित् आनंद लक्षण श्रुतिमें आत्मा कहा है, तैसेंही सच्चित् आनंद लक्षण ब्रह्म कहा है, यातैं ब्रह्मरूप आत्मा है। किंवा:—ब्रह्म नाम व्यापकका है। देशतैं जाका अंत नहीं होवै सो व्यापक कहिये, तातैं जो आत्मा भिन्न होवै तो देशतैं अंतवाला होवैगा। जाका देशतैं अंत होवै ताका कालतैंभी अंत होवै है यह नियम है, यातैं आत्मा अनित्य होवैगा। जाका कालतैं अंत

होवै सो अनित्य कहिये है । यातैं ब्रह्मसैं भिन्न आत्मा नहीं । किंवाः—आत्मासैं भिन्न जो ब्रह्म होवै तो, सो अनात्मा होवैगा, जो अनात्मा घटा-दिक हैं सो जड हैं, यातैं आत्मासैं भिन्न ब्रह्मबी जड-हीं होवैगा । किंवाः—अनुमानरूप युक्ति कहे हैंः—
 “जीवो ब्रह्माभिन्नः चेतनत्वात् यत्र यत्र चेतनत्वं तत्र तत्र ब्रह्माभेदः यथा ब्रह्मणि” । जो वादी यामैं यह शंका करे कीः—जीवरूप पक्षमें चेतनत्वरूप हेतु तो है, ब्रह्माभेदरूप साध्य नहीं ? या शंकाका तर्कसैं प्रहार करणा, अनिष्ट आपादनका नाम तर्क है । सो यह हैः—जीवरूप पक्षमें चेतनत्वरूप हेतु मानकै ब्रह्माभेदरूप साध्य नहीं मानै तो ब्रह्मके अद्वितीयताकी प्रतिपादक ‘एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म’ या श्रुतिसैं विरोध होवैगा, श्रुतिसैं विरोध आस्तिक अधिकारीकूं इष्ट नहीं, या अनिष्ट आपादनरूप तर्कके भयतैं ब्रह्माभेदरूप साध्यका अभाव वादी कहे नहीं । इस रीतीसैं शंका निवृत्त होवै है । इ-

त्यादि युक्तियाँ मनुष्य मनन होवै है । मननसे निवर्तनीय संशय शास्त्रांतरमें इस रीतिसे कहा है:— संशय दो प्रकारका है, एक प्रमाणगत संशय है द्वितीय प्रमेयगत संशय है । प्रमाणगत संशय पूर्व कहा है । प्रमेय संशयबी आत्मसंशय औ अनात्मसंशय भेदसे दो प्रकारका है । अनात्मसंशय अनंतविध है । ताके कहनेसे उपयोग नहीं । आत्मसंशयबी अनेक प्रकारका है:—आत्मा ब्रह्मसे अभिन्न है अथवा भिन्न है, अभिन्न होवै तौबी सर्वदा अभिन्न है अथवा मोक्षकालमें ही अभिन्न होवै है; सर्वदा अभिन्न नहीं, सर्वदा अभिन्न होवै तौबी आनंदादि ऐश्वर्यवान् है अथवा आनंदादि रहित है, आनंदादिक ऐश्वर्यवान् होवै तौबी आनंदादिक गुण है अथवा ब्रह्मात्माका स्वरूप है; इससे आदि लेके तत्पदार्थाभिन्न त्वंपदार्थविषे अनेक प्रकारका संशय है । तैसे केवल त्वंपदार्थ गोचर संशय बी आत्मगोचर संशय है:—

आत्मा देह आदिकोंतैं भिन्न है वा नहीं, भिन्न कहै तौबी अणुरूप है वा मध्यम परिणाम है वा विभु परिणाम है, विभु कहै तौबी कर्ता है अथवा अकर्ता है, अकर्ता है तौबी परस्पर भिन्न अनेक हैं अथवा एक है; इस रीतिके अनेक संशय केवल तत्पदार्थ गोचर हैं । तैसैं केवल तत्पदार्थ गोचर बी अनेक प्रकारके संशय हैं:—वैकुण्ठादि लोक विशेषवासी ईश्वर परिच्छिन्न हस्तपादादिक अवयवसहित शरीरी है अथवा शरीररहित विभु है, जो शरीररहित विभु है तौबी परमाणु आदिक सापेक्ष जगत्का कर्ता है अथवा निरपेक्ष कर्ता है, परमाणु आदिक निरपेक्ष कर्ता कहे तौबी केवल कर्ता है अथवा अभिन्न निमित्तोपादानरूप कर्ता है जो अभिन्न निमित्तोपादान कहै तौबी प्राणी कर्म निरपेक्ष कर्ता होणेतैं विषम कारिता आदिक दोषवाला है अथवा प्राणीकर्म सापेक्ष कर्ता होणेतैं विषमकारिता आदिक दोषरहित है; इसतैं आदि अ-

नेक प्रकारके तत्पदार्थ गोचर संशय हैं। सो सकल संशय प्रमेयसंशय कहिये हैं। तिनकी निवृत्ति मननसें होवै है ॥ ३० ॥

अब पूर्व कहे फलकूं पुनः स्पष्ट करे हैं:-

दोहा- नितप्रति करत विचारकै,
स्थिरता पावै चित्त ॥ बोध उदय छिन
छिन करे, जान्यो नित्य अनित्य ॥ ३१ ॥

टीका:-नित्यप्रति युक्तियोंसे ब्रह्मके चिंतन रूप विचारके कियेतैं प्रतिक्षण बोधकी निःसंदेहता होवै है, तातैं ब्रह्मात्माका अभेदरूप जो प्रमेयतामें चित्तकी स्थिति होवै है, काहेतैं जातैं ऐसैं जान्याहै:-नित्य कहिये ब्रह्मात्माका नित्यहीं अभेद है औ अनित्य कहिये ब्रह्मात्माका भेद उपाधिकृत होनेतैं अनित्य हैं औ नित्य अर्थमेंही मुमुक्षुकी स्थिति होवै है यह नियम है ॥ ३१ ॥

(५८) अब जगत् सत् है, आत्मा कर्ता भो-

क्ता है औ ब्रह्मात्माका भेद सत्य है, इस विपरीत ज्ञानरूप विपर्ययके हुये कर्तव्य कहे हैं:—

दोहा:—शुद्ध स्वरूप प्रकासमें, कछु प्रवेसतां होइ ॥ साधन पाई प्रौढता, निदिध्यासन कहि सोई ॥ ३२ ॥

टीका:—यद्यपि श्रवण मननरूप साधनकी दृढतासैं प्रमेय औ प्रमाणगत संशय तो संभवै नहीं, तथापि पूर्व अभ्यस्त वासनाके वशतैं प्रकाशरूप प्रत्यक् अत्तामें जाकूं कर्तृत्वभोक्तृत्वकी प्रतीतिरूप विपर्यय होवै सो पुरुष अनात्माकार वृत्तिरूप व्यवधानरहित ब्रह्माकार वृत्तिकी स्थितिरूप निदिध्यासन करे ॥ ३२ ॥

(६९) अब निदिध्यासनका अवांतर फल कहे हैं:—

दोहा:—कामादिक समता उदै, भये

सु यहि प्रकार ॥ निस आगम प्राणी
सबै, होत अल्प संचार ॥ ३३ ॥

टीका:—व्यवधानरहित ब्रह्माकार वृत्तिरूप
समताके उदक भयां जो फल होवै सो कहैहैं:—
जौनसीयां कामक्रोधरूप वृत्तियां पुरुषकै हृदेमें
पूर्व निरंतर होतीयां थीयां, सो निदिध्यानके
कीये कदाचित् होवै हैं । दृष्टांत:—जैसे रात्रिके
आगमनसैं पुरुषोंका गमनागमनरूप संचार स्व-
ल्प होवै है तैसें ॥ ३३ ॥

(६०) अब संशय विपर्ययसैं रहित तत्त्वज्ञानके
उदय भये कर्तव्यका अभाव कहे हैं:—

दोहा:—सनै सनै साछातता, उदय
भई जब जांहि ॥ है नाहीं सुभ असुभ
सुख, दुष नहीं दरसै तांहि ॥ ३४ ॥

टीका:—श्रवण मनन निदिध्यासनके करते
हुये जब जिस महात्माकूं तत्त्वज्ञान उदय भया,

तब ताकूँ विधिनिषेध नहीं है । सोइ कहा है:-
 “निस्रैगुण्यमार्गमें जो विचरताहै, ताकों को वि-
 धि है को निषेध है” औ ताकूँ सुख दुःखबी अ-
 पणें आत्मामें प्रतीत होवै नहीं । यद्यपि अहं सुखी
 अहं दुःखी यह अहंकार विद्वान्में बी प्रतीत होवै
 है ? तथापि अहं शब्दके तीन अर्थ हैं:- एक मुख्य
 अर्थ औ दो अमुख्य हैं । पदकी शक्ति वृत्तिकर जो
 प्रतीत होवै सो मुख्य अर्थ कहिये है औ लक्षणा-
 कर प्रतीत होवै सो अमुख्य कहिये है । तथाहि:-
 आभास सहित कूटस्थ अहंशब्दका मुख्य अर्थ है
 या अर्थमें अहंशब्दकूँ मूढ पुरुष जोडते हैं औ अं-
 तःकरण सहित आभास अरु कूटस्थ ये दोनों भिन्न
 भिन्न अहंशब्दके अमुख्यार्थ हैं । इनमें लौकिक
 शास्त्रीय व्यवहारमें अहंशब्दकूँ विद्वान् क्रमकर
 जोडते हैं । “अहं गच्छामि अहं तिष्ठामि अहं सुखी
 अहं दुःखी ” या लौकिक व्यवहारमें अहंशब्दकूँ
 विद्वान् साभास अंतःकरणमें जोडता है । “ असं-

गोऽहं चिदात्माऽहं ” या शास्त्रीय व्यवहारमें अहंशब्दकूँ विद्वान् कूटस्थात्मामें जोड़ता है । यद्यपि साभास अंतःकरण अध्यस्त है, सो सुख दुःखका आश्रय बनै नहीं, काहेतैं जो अध्यस्त होवै सो अन्यका आश्रय होवै नहीं यह नियम है । जैसे रज्जुमें अध्यस्त सर्प, अपनी गमनादिक्रियाका आश्रय बनै नहीं तैसें; तथापि अज्ञानतो सुद्धचेतनमें अध्यस्त है औ अज्ञान उपहितमें अंतःकरण अध्यस्त है, अंतःकरण उपहित जीव साक्षीमें सुखदुःखादि अध्यस्त हैं । इस रीतिसैं अध्यस्त जो धर्मादिक तिनका अधिष्ठान आत्मा है । अध्यासके अधिष्ठानपनैका अंतःकरण उपाधि है, यातैं साभास अंतःकरणके धर्म हैं यह कहा, धर्मादिक अंतःकरणके धर्म होवैं अथवा अंतःकरणविशिष्ट प्रमाताके धर्म होवैं अथवा रज्जु सर्प स्वप्नपदार्थोंकी न्याई किसीके धर्म न होवैं, सर्व प्रकारसैं आत्माके धर्म नहीं:

यातैं विद्वान्कूं सुख दुःख आत्मामैं प्रतीत होवैं
नहीं, यह कहा ॥ ३४ ॥

(६१) ग्रंथ अभ्यासका फल कहेहैं:-

दोहा:-चली पूतरी लवनकी, थाह
सिंधुको लैन ॥ अनाथ आप आपैं भई
पलटि कहै को बैन ॥ ३५ ॥

टीका:-जैसे कोई पुरुष लवणकी पूतरीकूं
रसीसैं बांधके समुद्रके जल मापणे अर्थ फैकै, सो
जलरूप होई पुनः जलसैं बाहीर नहीं आवैहै; तैसें
या ग्रंथके अभ्यास कीयेतैं ज्ञानद्वारा ब्रह्मकूं प्राप्त
होईकै पुनः जीवभावकूं प्राप्त नहीं होवैहै । यह
गीतामें कहाहै:- ' यद्गत्वा न निवर्तते ' ' जिस
ब्रह्ममें प्राप्त होइके पुनः नहीं निवृत्त होवै हैं, ' ।
यद्यपि मूलमें दार्ष्टान्त नहीं, तथापि दृष्टान्तके ब-
लतैं ताकी कल्पना करी है ॥ ३५ ॥

दोहा-अलं तुरिय विश्राम यह,

साधन ज्ञान अलाप ॥ पढ़ै याह अन-
यासही, लखे ब्रह्म चिद आप ॥ ३६ ॥

इति श्रीविचारमालायां ज्ञानसाधनवर्णनं ना-
म चतुर्थविश्रामः समाप्तः ॥ ४ ॥

अथ जगदात्मवर्णनं नाम

पंचम विश्रामप्रारंभः ॥ ५ ॥

(६२) शिष्य उवाच ।

दोहा-साधन ज्ञान लह्यो भलै, भग-
वन तुम प्रसाद ॥ किह प्रकार आत्मा
जगत मो मन अधिक विषाद ॥ १ ॥

टीका:-अर्थ स्पष्टभाव यह है:-हे भगवन्
आत्मामें जगत् सत्य है अथवा असत्य है, सत्य
कहो तो ब्रह्मज्ञानसें ताकी निवृत्ति नहीं चाहिये
औ असत्य कहो तो प्रतीत हुवा नहीं चाहिये ?
इस आकांक्षाके भयां, द्वितीयपक्षकूं अंगीकार
कर कहे हैं ॥ १ ॥

(६३) श्रीगुरुस्वाच ।

दोहा-अहो पुत्र कीजै नहीं, रंचक
ऐसो भर्म ॥ कहां जगत ईश्वर कहां,
यह सब मनके धर्म ॥ २ ॥

टीका:-हे शिष्य ! आत्मामें जगत् सत्य है
ऐसा भ्रम भूल करवी नहीं करणा; काहेतैं जगत्
स्वरूपतैं हैही नहीं तो तामें सत्ताका ज्ञान कै-
सा होवै । जातैं कार्यरूप जगत्का अभाव है,
तामैं ताका कर्ता ईश्वर कहां है । ईश्वर जीव दो-
नों कल्पित हैं, यह पंचदशीमें कहा है:- 'माया
आभास करके जीव ईश्वर दोनोंकूं करे है, या
श्रुतिके श्रवणतैं, तिन दोनोंने सर्व प्रपंच कल्या
है, कल्पित वस्तु अधिष्ठानमें अत्यंत असत् होवै
है, यातैं जगत् औ ईश्वरका अभाव कहा है;
इनमें प्रतीत मन कृत है ॥ २ ॥

दोहा-राग द्वेष मनके धर्म, तूं तो

मन नहि होई ॥ निर्विकल्प व्यापक
अमल, सुखस्वरूप तूं सोई ॥ ३ ॥

टीका:—जैसेँ जगत्में सत्ता प्रतीति मनका धर्म है, तैसेँ तामें राग द्वेषभी मनके धर्म हैं, सो मन तूं नहीं । जो कहै मनसै भिन्न मेरा क्या स्वरूप है ? तहां सुन ! निर्विकल्प कहिये तर्कसेँ रहित व्यापक, मलरहित, सुखस्वरूप जो चेतनब्रह्म, सो तूं है ॥ ३ ॥ पुर्व शिष्यनेँ कहा जगत् असत् हो-वै तो प्रतीत न हुवा चाहिये याका उत्तर कहेहैं:—

दोहा—जग तोमें तूं जगत्में, यों ल-
हि तजहंकार ॥ मैं मेरो संकल्प तजि
सुखमय अवनि विहार ॥ ४ ॥

टीका:—यह जगत् संपूर्ण तेरे स्वरूपमें कल्पित है । जातैं कल्पितकी प्रतीति अधिष्ठानविना होवै नहीं, तातैं जगत्में अधिष्ठानरूपतैं तूंही स्थित है ऐसैं जानकर, मैं कर्ता भोक्ता हूं अरु

यह वस्तु मेरी है औ मैं संकल्पका कर्ता हूं या
प्रच्छिन्न अहंकारकूं त्यागकर शांतचित्त हुवा
प्रारब्धके अनुसार पृथ्वीपर चेष्टा कर ॥ ४ ॥

औ जे कहो मिथ्या जगत्की प्रतीति कर
तत्त्वज्ञानकी हानि होवैगी ? तहां सुनो:-

दोहा- अज्ञान नींद स्वप्नो जगत,
भयो सुखद कहूं त्रिस्य ॥ ज्ञान भयो
जाग्यो जबै, दृष्टादृष्टि न दृश्य ॥ ५ ॥

टीका:-जैसेँ निद्रा समय स्वप्न जगत् कहूं
सुखदाई प्रतीत होवै है, कहूं दुःखप्रद प्रतीत होवै
है, परंतु जब पुरुष जाग्या तब स्वप्न जगत्की स्मृ-
तिकर जाग्रत् बोधकी हानि होवै नहीं; तैसेँ अज्ञा-
नरचित दृष्टादृष्टि दृश्यरूप जगत् तत्त्वज्ञानके हुये
प्रतीतिबी होवै है, तोबी ताकरज्ञानका बाध होवै
नहीं । यह पंचदशीमें लिख्या है:- “बोधकर मारे
हुवे अज्ञान तत्कार्यरूप शब, स्थितबी हैं तथापि

बोधरूप चक्रवर्ती राजाकूं तिनोंतैं भय नहीं; प्रत्यु-
त तिस कर्ताकी कीर्ति होवै है ” ॥ ५ ॥

(६४) अरु जो कहो, पूर्व रीतिसें बोधकी हा-
नि काहेतैं नहीं होवै है ? तहां सुनो:-

दोहा-छुधा पिपासा सोक पुन, ह-
रष जन्म अरु अंत ॥ ये पट उमीं धर्म
तन, आत्मा रहित अनंत ॥ ६ ॥

टीका:-ये पद उमीं स्थूल सूक्ष्म शरीरका
धर्म हैं:-छुधा पिपासा प्राणके धर्म हैं; शोक हर्ष
मनके धर्म हैं, जन्म मृत्यु स्थूलशरीरके धर्म हैं,
औ अनंतात्मा इन पद उमींतैं रहित विद्वानकूं प्र-
तीत होवै है, यातैं आत्माका असंग ब्रह्मरूपसैं जो
ज्ञान सो निवृत्त होवै नहीं । देशकालवस्तुकृत प्र-
च्छेदतैं रहितकूं अनंत कहे हैं । ब्रह्मरूप आत्मा श्रु-
तिमें व्यापक कहा है, यातैं देशकृत परिच्छेदतैं र-
हित है औ अनित्य वस्तुका कालतैं अंत होवै है,

आत्मा नित्य है, यातें कालकृत परिच्छेदतें रहित है औ आत्मा सर्वरूप है, यातें वस्तुकृत परिच्छेदतें रहित है। परिच्छेद नाम अंतका है ॥ ६ ॥

अब प्रसंग प्राप्त केवल स्थूलशरीरके धर्म दिखावै हैं:-

दोहा-जन्म अस्ति अरु वृद्ध पुनि,
विप्रनमल्लय तननास ॥ षट् विकार ये-
देहके, आत्मा स्वयंप्रकाश ॥ ७ ॥

टीका:-अर्थ स्पष्ट ॥ ७ ॥

हे भगवन् ! मैं जन्मता मरता हूं इस रीतिसैं जन्मादि षट् विकार मुजमें प्रतीत होवै हैं; आप कैसें इनका निषेध करो हो ? तहां गुरु कहे हैं:-

दोहा:-चिदाकाश अद्वय अमल,
सात एकतवरूप ॥ जन्म मरन कित सं-
भवै, कित हंकार अनूप ॥ ८ ॥

टीका:-हे शिष्य ! जो चेतन आकाश द्वैततें

रहित औ मलतैं रहित औ सृष्टि आदिकोंके क्षो
भतैं रहित औ सजातीय विजातीय स्वगत भेद-
रहित एक चिद्रवस्तु है, सो तेरा आत्मा है, तामें
जन्ममरणका संभव कैसे होवै औ उपमासैं रहित
तेरे आत्मामें मैं जन्मता मरता हुं यह अहंकार
कैसे संभवै ! इहां जन्ममरणके निषेधतैं समग्र वि-
कारोंका निषेध कीया ॥ ८ ॥

हे भगवन् ए षट्कार स्थूल देहके धर्म हैं,
मेरे नहीं, परंतु मैं सुखी मैं दुःखी या रीतिसैं सु-
ख दुःखकी प्रतीति मेरे आत्मामें होवै है; यातैं
मैं भोक्ता हुं ? तहां गुरु कहै है:-

दोहा-विषय भोग इस्थान तन,
साधक इंद्रिय जोय ॥ आही भोक्ताबुद्धि
मन, तूं न चतुष्टय होय ॥ ९ ॥

टीका:-शब्दादि पंचविषयरूप भोग्य है औ
तिनके भोगणेका स्थान स्थूल शरीर है औ भो;

क्ताके प्रतीतिन भोगोंके निवेदन करनेवाले चक्षु-
रादि इंद्रिय हैं औ मन बुद्धि उपलक्षित लिंगशरी-
ररूप भोक्ता है; तूं इन सबोंका प्रकाशक चिदात्मा
इनतैं भिन्न है, यातैं भोक्ता नहीं ॥ ९ ॥

औ जे कहो बाधित अनुवृत्तिकर प्रतीयमान
जो आत्मसंबंधी स्थूल सूक्ष्म शरीर, तिनमें पुनः
आत्मप्रतीति होवैगी? यह आशंकाकर, आत्मा
अनात्माके सादृश्यके अभावतैं होवै नहीं, यह
कहे हैं:-

दोहा:-कारन लिंग स्थूल तन, मन
बुधि इंद्रिय प्रान ॥ एजड तोहि लहैं न-
हीं, तूं चैतन्य प्रमान ॥ १० ॥

टीका:-अनिर्वचनीय अनादि अविद्यारूप
कारण शरीर औ दशइंद्रिय औ पंचप्राण औ मन
अरु बुद्धि ए सप्तदश अवयवरूप लिंगशरीर औ
अन्नमयकोशरूप स्थूलशरीर ये तीनो शरीर तेरी

सादृश्यताकं पावै नहीं । जातैं यह जड हैं औ
तूं चैतन्य है; यातैं सादृश्यताके अभावतैं पुनः इ-
नमें आत्मप्रतीति होवै नहीं । जे कहो, आत्मा चै-
तन्य है थामैं क्या प्रमाण है ? तहां सुनो:—“ य
एष हृद्यंतज्योतिः पुरुषः ” यह श्रुति प्रमाण है
‘ यह सर्वके अपरोक्ष हृदयके अंतर पुरुष प्रका-
शरूप है ’ ॥ १० ॥

(६६) ननु अनात्मामैं आत्मप्रतीति ज्ञानवा-
नकूं मत होवै, परंतु आत्मामैं त्रिते शरीररूप
अनात्मा कौन संबंधकर प्रतीत होवै है यह क-
हो ? तहां सुनो:—

दोहा—एक तंतुमें त्रिगुनता, उरझ
ग्रंथि बहुभाय ॥ ऐसै सुद्ध स्वरूपमें,
अनाथ जगत दरसाय ॥ ११ ॥

टीका:—जैसैं एक तंतूमैं प्रथम तीन तागे ब-
नायके पुनः तिनकूं उरझायके ग्रंथि कहिये मणके

बनावै हैं, सो मणके जैसैं नामरूपसैं तंतुमें कल्पित संबंधसैं प्रतीत होवै हैं; तैसैं शुद्धरूप चिदात्मा-में त्रिते शरीररूप जगत् कल्पित तादात्म्य संबंधसैं प्रतीत होवै है ॥ ११ ॥

(६६) ननु लिंगशरीरादिरूप उपाधि तो मिथ्या संबंधसैं प्रतीत होवै, परंतु तामें आभास तो सत्य है ? तहां सुनो:—

दोहा—वसनपुतरी वसनमय, नाना अंगअनूप ॥ एक तंतु विन नहिं बियो त्यों सब सुद्ध स्वरूप ॥ १२ ॥

टीका:—नाना कस्त्रणादि अंगोंसहित वस्त्ररूप मूर्ति औ ताके शरीरपर श्वेत पीतरूप वस्त्र है, सो दोनों तंतुमें कल्पित हैं, काहेतैं विचार किये तंतुसैं भिन्न प्रतीत होवै नहीं; तैसैं सब कहिये त्रिते शरीर औ आभास, कल्पित होणेतैं शुद्ध स्वरूप आत्मासैं अतिरिक्त नहीं ॥ १२ ॥

ननु ऐसे है तो पदार्थोंसे हर्ष शोक क्यों होवै है?
ए शंकाकर विचारविना होवै है, यह कहे है:-

दोहा-देखि खिलोनें षांडके, आनंद
भयो मन मांहि ॥ चाह करी जब वस्तु-
की, तब सब लय हुइ जांहि ॥ १३ ॥

टीका:-गजरथादिरूप खिलोन्योंकूं देखकर
बिना विचारसें पुरुषके चित्तमें आनंद होवै है,
पुनः ए खांडहीं है ऐसा विचार कियेसें खांडमें
लय हुये खिलोनें आनंदके जनक होवैं नहीं; तै-
सें विचार बिना देहादि पदार्थ आनंदकर होवैं हैं
विचारकर आत्मवस्तुरूप अधिष्ठानकूं जब जान्या
तब अध्यस्त पदार्थ सर्व अधिष्ठानमें लय हुये आ-
नंदके जनक होवै नहीं ॥ १३ ॥

(६७.) अब अधिष्ठान ज्ञानशून्य पुरुषोंकी
निंदा करै हैं:-

दोहा-लह्यो न सुद्ध स्वरूप जिन,

कहा कह्यो तिन क्रूर ॥ साखा दल सी-
चत रह्यौ, जोनहींसीच्यो मूर ॥ १४ ॥

टीका:—जिन पुरुषोंने निरावरण ब्रह्मरूप अधिष्ठानकूं न जानके यज्ञादि कर्मोंमें वा ब्रह्मभिन्न देवनकी उपासनामें निश्चय कीया, तौ तिन पुरुषोंने क्या निश्चय कीया ! जातैं कर्मउपासनाका फल कृषी आदिकोंकी न्यांई विनाशी कहा है । जे कहो ब्रह्मकूं सर्वरूप होणेतैं ब्रह्मादि देवभी ब्रह्मरूपहीं हैं, यातैं देवनकी उपासनाका निषेध कनै नहीं; तथापि अविद्या तत्कार्यकी निवृत्ति औ आनंदावाप्तिरूप मोक्ष, शुद्धब्रह्मके ज्ञानतैंहीं होवै है, यह पंचदशीमें लिख्या है तामें दृष्टांत कहा है:—जैसे पुरुषकूं वृक्षके मूलमें जलका न सिंचन करकै, शाखा औ पत्त्योंमें जल सिंचनतैं फलकी प्राप्ति होवै नहीं ॥ १४ ॥

(६८) ननु देवादिरूप जगत् ब्रह्ममें स्वाभा-

विक प्रतीत होवैहै, वा नैमित्तिक है, स्वाभाविक कहो तो, निवृत्त न हुआ चाहिये औ निवृत्त होवै है, यातैं नैमित्तिक है, यह कहो सो निमित्त कौन है, यह कहा चाहिये ? तहां सुनो:-

दोहा-जैसैं सांचेमें पन्यो, होत कनक बहुअंग ॥ नानावत यों ब्रह्ममें-लै उपाधिको संग ॥ १५ ॥

टीका:-जैसे मूषेके संबंधसैं कटकादिरूप नानात्व कंचनमें प्रतीत होवै है, तैसे ब्रह्ममें नानात्वकी प्रतीति मायारूप उपाधिके संबंधसैं होवै है १५ (६९) ननु यह कहनैमें परिणामवाद प्रतीत होवै है, काहेतैं पूर्वरूपकूं त्यागकै रूपांतरकी प्राप्ति कूं परिणाम कहे हैं। जैसैं शीतरूप उपाधिके संबंधसैं दुग्धरूपताकूं त्यागिके दुग्ध दधिरूप होवै है; तैसे ब्रह्मभी मायारूप उपाधिके संबंधतैं ब्रह्मभावकूं त्यागिके जगतरूप परिणामकूं प्राप्त होवै, तो दु-

गन्धादिकोंकी न्यांई विकरी हुवा चाहिये ? यह शंका सिद्धांतके अज्ञानतैं होवै है, काहेतैं सिद्धांतमें विवर्तवाद अंगीकार कीया है। पूर्वरूपकूं न त्यागके रूपांतरकी प्राप्ति कूं विवर्त कहे हैं। ब्रह्म, अपने सत्यादि लक्षणरूप स्वरूपकूं न त्यागकै आकाशादि जगत्स्वरूपसैं प्रतीत होवै है, या अर्थके साधक दृष्टांतोंकूं पंच दोहोंकर कहै है:-

दोहा-मृद विकार मृदमय सकल
हिमविकार हिम जान ॥ तंतु विकार सु
तंतु ही, यों आतम जग जान ॥ १६॥

देखि रज्जुमें सर्पता ठुंठ, चौरके भा-
य ॥ रजत विचार्यों सुक्तिमें, आयो
मन ललचाय ॥ १७ ॥

भयौ बधूरा वायुमें, अग्नि चिनग
बहु अंग ॥ बीजहिमें, तरुवर यथा, जल-
निधि मध्य तरंग ॥ १८ ॥

मिश्रिकी तूबी रची, रंगरूप ता मा-
हि ॥ खान लग्यो जब भर्म तजि, सो
तब करवी नांहि ॥ १९ ॥

पावकमें दीपक घने, नभमें घट मठ
नाम ॥ नीरमांझ ओरा भयो, यों जग
आत्माराम ॥ २० ॥

टीका:—पांच दोहोंका अर्थ स्पष्ट भाव यह
है:—जैसे घटादि मृदादिकोंका विवर्त होनेतैं मृदा-
दिरूप हैं, तैसें सर्व जगत् ब्रह्मका विवर्त होनेतैं
ब्रह्मरूप है ॥ १६ ॥ १७ ॥ १८ ॥ १९ ॥ २० ॥

दोहा—सत्य कहों तो है नहीं, मिथ्या
कहों तु आहि ॥ कह अनाथ आश्चर्य
महा, अकह कह कहिय काहि ॥ २१ ॥

टीका:—पूर्वोक्त विवर्तरूप जगत्, सत्य कहें
तो बनै नहीं, काहेतैं तीनकालमें जाका बाध न

होवै सो सत्य कहिये है । प्रपंचका अधिष्ठान ज्ञानतैं बाध निश्चय होवै है, यातैं मिथ्या कहणा संभवै है । मिथ्याकूँही अनिर्वचनीय कहे हैं । जो किसी वचनका विषय न होवै ताकूँ अनिर्वचनीय नहीं कहे हैं, किंतु सत्य असत्यतैं विलक्षणका नाम अनिर्वचनीय हैं । रूपवान् औ प्रातीतक सत्ताका आश्रय सत्य विलक्षण शब्दका अर्थ है औ असद्विलक्षण कहिये बाधके योग्य ऐसा घटादि सर्व प्रपंच है । जे कहो अधिष्ठानका स्वरूपभी कह्या चाहिये तहां सुनोः—सो आश्चर्यरूप है, काहेतैं सर्वकूँ प्रकाशता हुवाबी आप किसीका विषय होवै नहीं यातैं वाणीकर कह्या जावै नहीं ॥ २१ ॥

सोरठा—भयो सु पंचम सांत, जगदात्मका एकत्व कहि ॥ पढै होई हत भ्रांत, जगदात्मा चिद एक लहि ॥ २२ ॥

इति श्रीविचारमालायां जगदात्मवर्णनं नाम
पंचमविश्रामः समाप्तः ॥ ५ ॥

अथ जगन्मिथ्यावर्णनं नाम .

षष्ठविश्रामप्रारंभः ॥

(७०) अब षष्ठे विश्राममें जगत्का अत्यन्ता-
भाव दिखायवै अर्थ, प्रथम शिष्यका प्रश्न लिखे
है:- शिष्यउवाच.

दोहा-भो भगवन् मोमन भयो,
संशय देहु निवार ॥ जग मिथ्या किहि
विध कह्यौ, मोप्रति कहो विचार ॥ १ ॥

टीका:-हे भगवन् ! पूर्व आपने जगत्कूं
मिथ्या जिस रीतिसँ कहा है, यह अर्थ मेरी बुद्धि
में आरुढ़ भया नहीं यातें मेरे चित्तमें संदेह है
ताकी निवृत्ति अर्थ आप पुनः सो विचार कहो
जातें संदेह दूर होवै ॥ १ ॥

(७१) अब शिष्यके संदेह दूर करणे अर्थ, वि-

ज्ञानकी दृष्टिमें अविद्या तत्कार्यरूप जगत् अत्यंत असत्य है यह कहे हैं, काहेतैं यह शास्त्रमें कहा है:-गुरुमुखात् तत्त्वमस्यादि महावाक्यके श्रवण कीये उदय भयी जो ब्रह्माकारवृत्ति, ता वृत्तिके उदयमात्रतैं हीं कार्यसहित अविद्या न पूर्व थी, न अब है, न भविष्यत् होवैगी, यह तिस विद्वान्कूं प्रतीत होवै है; या अर्थके साधक दृष्टांतोंकूं कहेहैं:- ॥ श्रीगुरुवाच ॥ जग मिथ्या दरसावत हैं:-

दोहा-सीतल जल मृगतृष्णको,
गगन कमलकी बास ॥ सुंदर अति बंध्या
सुमन, ऐसैं जगत प्रकास ॥ २ ॥

टीका:-जैसे वासिष्ठमें मूर्ख बालककी प्रसन्नता अर्थ धात्रीने भविष्यत् नगरकी कथा श्रवण करवाई है, तैसैं किसीने कहा मरुस्थलका जल अति शीतल है औ आकाशके कमलमें अ-

ति सुगंधि है औ बंध्याका पुत्र वस्त्रोभूषणोंके सहित सुंदर स्वरूपवान् है। हे शिष्य ! ए पदार्थ जैसैं अत्यंत असत् भी अर्थाकार प्रतीत होवै हैं, तैसैं अत्यंत असत् जगत् अर्थाकार प्रतीत होवै है ॥ २॥ पूर्वोक्त अर्थके साधक दृष्टान्तोंकों सप्त दोहोंकर कहे हैं:-

दोहा-ज्यों नभमें कल्पी घनी, पू-
तरि विविध अनेक ॥ करत युद्ध अति
क्रोधयुत, ऐसो जगत विवेक ॥ ३ ॥

अनाथ स्वप्न काहू नरहीं, दिसनवि-
षै भ्रम होय ॥ पूरव तज पश्चम गयो,
तिह विषाद जग सोय ॥ ४ ॥

रविकी रश्मि समेटिके, करी गुंथ
रुचि माल ॥ पहिरे बंध्याको सुमन, सो-
भा बनी बिसाल ॥ ५ ॥

ससे सृंगको धनुषकरी, गगन पुरुष
लिये जाय ॥ देखि माल लालच लग्यो,
पुन पुन मागत ताही ॥ ६ ॥

वह मांगत वह देत नहिं, बडी पर-
स्पर रार ॥ ना कछु भयो नहै कछु, ऐ-
सो जगत विचार ॥ ७ ॥

गगन सिंधुकी लहरी ले, आन ब
नायो धाम ॥ ऐसैं पूरन ब्रह्ममें, देखि
जगत अभिराम ॥ ८ ॥

मृगतृष्णाको नीर लै, सींच्यो नभ
अंभोज ॥ ता सुगंध आई सरस, आ-
हि जगत यह खोज ॥ ९ ॥

टीका:—अर्थ स्पष्ट। भाव यह है:—जैसे आका-
शादिकोंमें पुरुषकल्पित पुतली आदि पदार्थ अ-
त्यंत असत् हैं, तैसे ब्रह्ममें आकाशादि प्रपंच अ-

त्यंत असत्य है ॥ ३ ॥ ४ ॥ ५ ॥ ६ ॥ ७ ॥ ८ ॥ ९ ॥

(७२) अब स्थूणाखनन न्यायकर पूर्वोक्त अर्थके दृढ करनेकों, तामें शिष्य शंका करै है:-

शिष्य उवाच ।

दोहा-जगत् जगत् सबको कहै, अ-
रु पुनि देषिय नैन ॥ सो मिथ्या किहि
विध कहो, आरत जन सुखदैन ॥ १० ॥

टीका:-हे आरतजनोंकूं सुख देणेवाले श्री-
गुरो ! संपूर्ण श्रुति स्मृति वचन जगत्का सद्भाव
कहे हैं । पुनः प्रत्यक्षादि प्रमाणोंकरभी जगत् प्र-
तीत होवै है, आप जगत्कूं अत्यंत असत्य किस
रीतिसैं कहो हो । जे जगत् अत्यंत असत्य होवै तो
उत्पत्ति प्रतिपादक ' यतो वा इमानि भूतानि जा-
यंते, तस्माद्वा एतस्मादात्मन आकाशः संभूतः '
इत्यादि वाक्य हैं, वे विषयके अभावतैं व्यर्थ होवेंगे
'जातैं निश्चय करके ये भूत उत्पन्न होवै हैं,' 'ब्राह्म-

ण प्रतिपाद्य वा मंत्र प्रतिपाद्य आत्मातैं आकाश उत्पन्न होवै है, ' यह तिनका अर्थ है । प्राप्त सत् वस्तुका निषेध होवै है, जगत् अत्यंत असत् होवै तो निषेध प्रतिपादक 'तरति शोकमात्मवित्' इत्यादि वाक्य बी व्यर्थ होवेंगे औ कार्यके अभावतैं कारणरूप ईश्वरका अंगीकारबी निष्फल होवैगा; इत्यादि अनेक शंका मेरे तांई होवै हैं सो आप निवृत्त करो ॥ १० ॥

(७३) जगत्का अत्यन्ताभावरूप जो उत्तम सिद्धांत, ताकूं हृदयमें धरके गुरु, जगत्का अनिर्वचनीयत्व दिखावते हुये शिष्यकी शंकाका समाधान करे हैं दोदोहोंकरः— श्रीगुरुवाच ।

दोहा— रज्जु देखि प्रानी घने, कल्पैं बहुत प्रकार ॥ को तरुजर को सरप कहि, को कहि पुहमिदरार ॥ ११ ॥

सुक्ति निरखि बहु भेद लहि, प्रानी

कल्पैं ताहि ॥ को भोढरको रजत कहि,
को कहि कागर आहि ॥ १२ ॥

दो दोहोंकी एकठी टीका:-हे शिष्य ! जैसे रज्जु-
का सामान्यरूप इदंताकूं देखके बहुत पुरुष बहुत
अनिर्वचनीय पदार्थोंकी कल्पना करै हैं:-कोउ कहै
है यह वृक्षकी जड़ है, कोउ सर्प कहै है, काहुकूं पृथि-
वीकी रेखा प्रतीत होवै है, तथा सुक्तिके सामान्य
इदं अंशकूं देखकै स्वस्वसंस्कारके अनुसार अनेक
पदार्थोंकी कल्पना करै हैं:- कोउ अबरक कल्पे
है, कोउ रजत, कोउ कागदकी कल्पना करै है ।
यह सर्प रजतादि समग्र पदार्थ अनिर्वचनीय उत्प-
न्न होवै हैं । अनिर्वचनीय ख्यातिका संक्षेपतैं यह प्र-
कारहै:-सर्प संस्कार सहित पुरुषके दोष सहित ने-
त्रका रज्जुसैं संबंध होवै है औ रज्जुका विशेष धर्म
रज्जुत्व भासे नहीं औ रज्जुमें जो मुंजरूप अवयव
हैं सो भासैं नहीं, किंतु रज्जुमें सामान्यधर्म इदंता

भासै है। तैसेँ सुक्तिमें सुक्तित्व औ नीलपृष्ठता त्रिकोणता भासै नहीं, किंतु सामान्य धर्म इदंता भासै है; यातैं नेत्रद्वारा अंतःकरण रज्जुकूं प्राप्त होइकै इदमाकार परिणामकूं प्राप्त होवै है; ता इदमाकार वृत्ति उपहित चेतननिष्ठ अविद्याके सर्पाकार औ ज्ञानाकार दो परिणाम होवै हैं। तैसेँ दंड संस्कारसहित पुरुषके दोष सहित नेत्रका रज्जुके संबंधसेँ जहां वृत्ति होवै तहां दंड औ ताका ज्ञान अविद्याके परिणाम होवै हैं। मालासंस्कारसहित पुरुषके सदोष नेत्रका रज्जुसेँ संबंध होइके इदमाकार वृत्ति होवै, ताकी वृत्ति उपहित चेतनमें स्थित अविद्याका माला औ ताका ज्ञान परिणाम होवै है। जहां एक रज्जुसेँ तीन पुरुषनकै सदोष नेत्रनका संबंध होइकै सर्प दंड माला एक एकका तिन्हकूं भ्रम होवै तहां जाकी वृत्ति उपहितमें जो विषय उपज्या है सो ताहीकूं प्रतीत होवै है अन्यकूं नहीं। इस रीतिसेँ रज्जु शुक्ति आदिकोमें सर्प रजतादि औ ति-

नके ज्ञान अनिर्वचनीय उत्पन्न होवै हैं ॥ ११॥१२॥
 अब दृष्टान्तकरी कहे अर्थकू दार्ष्टान्तमें जोडे हैं:-

दोहा-पूरन अद्वय आत्मा, अंव्यय
 अचल अपार ॥ मिथ्याही कल्प्यो घ-
 नो, तामें यह संसार ॥ १३ ॥

टीका:-व्यापक, द्वैतसैं रहित नाशतैं रहित,
 क्रियासैं रहित, देशपरिच्छेदतैं रहित जो आत्मा,
 ताके बोधार्थ, श्रुतिनैं तामें यह नानारूप संसार
 मिथ्या कल्प्या है। मिथ्याकूं ही अनिर्वचनीय कहे
 हैं। या पक्षकूं अंगीकार कियेसैं पूर्वोक्त सर्वशंका
 निवृत्त होवै हैं; काहेतैं अनिर्वचनीय जगत्की उ-
 त्पत्ति कथन संभवै है, यातैं उत्पत्तिबोधक वाक्य
 निष्फल होवैं नहीं, तथा अधिष्ठान ज्ञानसैं ताकी
 निवृत्ति बी संभवै है, यातैं निवृत्तिबोधक वाक्य
 निष्फल होवैं नहीं औ अनिर्वचनीय जगत्की अ-

निर्वचनीय कारणताके संभवतैं ईश्वरका अंगी-
कार बी संभवै है ॥ १३ ॥

दोहा-आन भिन्न नहिं तोयतैं, बुद-
बुद फेन तरंग ॥ याप्रकार संसार यह,
सुद्ध स्वरूप अभंग ॥ १४ ॥

टीका:-बुदबुदे फेन लहरी यह जलतैं भि-
न्न सत्य नहीं, तैसैं यह संसार बी सुद्धस्वरूप अ-
धिष्ठान आत्मातैं भिन्नसत्तावाला नहीं; काहेतैं
अध्यस्तकी सत्ता अधिष्ठानतैं भिन्न होवै नहीं,
यह नियम है ॥ १४ ॥

(७४) ननु अधिष्ठानतैं अध्यस्तकी भिन्न स-
त्ता न होवे तो, देहादि अध्यस्त पदार्थोंमें गम-
नागमनादि व्यवहार न हुवा चाहिये ? यह
आशंकाकर कहे हैं:-

दोहा-पूरन आतममें जगत, कंचन

मुहर प्रकार ॥ अद्वय अमल अनूप अ-
ज, मुद्रा नाम असार ॥ १५ ॥

टीका:—यद्यपि पूर्णात्मासैं जगत् अनन्य-
रूप बी है तथापि जैसैं कंचनमें अनन्यरूप मोह-
रतैं संख्या परिणाम त्याग आदानादि व्यवहारकी
सिद्धि होवै है तैसैं आत्मासैं अनन्यरूप देहादि
सर्व पदार्थोंमें गमनागमन, त्याग, आदानादि
व्यवहारकी सिद्धि होवै है । अन्य स्पष्ट ॥ १५ ॥

ननु अधिष्ठानसैं अनन्यरूप देहादि पदार्थोंमें
व्यवहार सिद्धि होवै तो अधिष्ठान विकारी हुवा चा-
हिये ? सो शंका बनै नहीं:— काहेतैं शुद्ध ब्रह्मरूप
अधिष्ठानसैं देहादिकोंका संबंध नहीं, यह कहे हैं:—

दोहा—काष्ठमें रहिटा भयो, रहिटा-
में भयु फेर ॥ पन्यो तूल ताफेरमें, भ-
यो सूतको ढेर ॥ १६ ॥

वसन भयो तासूतमें, पूतरि वसन

मझार ॥ आपसमें पूतरि सबै, करत
परस्पर रार ॥ १७ ॥

काष्ठको अरु रारको, कहो कहां सं-
बंध ॥ तन विकार यों ब्रह्ममें, कल्पै
प्रानी अंध ॥ १८ ॥

टीका:—तीन दोहोंका अर्थ स्पष्ट भाव यह
है:—जैसे काष्ठका औ वस्त्रमें पुतलियोंके युद्धका
परस्पर कछु संबंध नहीं; तैसे काष्ठस्थानापन्न शुद्ध
ब्रह्ममें, काष्ठमें चरखेकी न्याई कल्पित माया औ
तामें कार्यकी अभिमुखतासे तमोप्रधानतारूप फेर
औ तामें तूलस्थानी पंच आकाशादि सूक्ष्म भूत,
तिनतैं सूतस्थानी पंच स्थूल भूत, तिनमें ताणे पेटे
स्थानी पचीस प्रकृति, तिनतैं चतुर्दश लोकरूप वस्त्र
तामें पुतलियां स्थानी देव मनुष्यादि चार स्वा-
णीमें होणेवाले शरीर, तिन शरीरोंके जन्मादि
विकार असंग ब्रह्ममें संभवै नहीं; जे कहो अ-

ज्ञानी तामें कल्पना करै हैं ? तहां सुनो:- जैसे सूर्यमें उलूकर कल्पै अंधकारमें सूर्यकी क्षिति नहीं; तैसें अज्ञोंकर कल्पित विकारोंमें ब्रह्मकी शुद्धता बिगरे नहीं ॥ १६ ॥ १७ ॥ १८ ॥

(७५) ननु जगत् हैही नहीं तो अधिष्ठान ज्ञानतैं निवृत्त क्यूं होवै है ? तहां सुनो:-

दोहा:-ब्रह्म रतन निर्मोल निज,
तामें क्रांति अनंत ॥ है नहीं कहत न
बनै एसो जग दरसंत ॥ १९ ॥

टीका:-जैसें अमोलिक जो रत्नमणि, ता-
में जो अनंत क्रांति प्रतीत होवै हैं; सो ता रत्न-
मणितैं भिन्न हैही नहीं तो ! तिनकी निवृत्ति क-
हना कैसें बनै । तैसें ब्रह्ममें जगत् हैही नहीं तो !
ताकी निवृत्ति कैसें कहें । जे कहो वेदांतशास्त्रमें
तत्त्वज्ञानसें जगत्की निवृत्ति कही है ? सो नि-
त्य निवृत्तकी निवृत्ति कही है । जैसें रज्जुमें सर्प-

नित्य निवृत्त है, तथापि ताके ज्ञानसें नित्य निवृत्त सर्पकी निवृत्ति होवै है ॥ १९ ॥

पूर्वकहे अर्थकूं अन्य दृष्टांतकर दृढ करै हैं:-

दोहा-कहि अनाथ कासों कहों,
आद्य मध्य अरु अंत ॥ ज्युं रविमें न-
हीं पाइये, निसि वासरको तंत ॥ २० ॥

टीका:-स्वामी अनाथजी कहे हैं-अधिष्ठा-
न चेतनमें जगत् स्वरूपसें है नहीं तो, ताके उ-
त्पत्ति औ स्थिति औ नाश कैसे कहें। जैसे सूर्य-
में रात्रि औ दिनका स्वरूप नहीं पाईता तो,
तिनकी उत्पत्ति आदिक कैसें बनें ॥ २० ॥

दोहा-षष्ठम जगत असत कहत,
भयोसु अंतर ध्यान ॥ सहविलास अ-
ज्ञान हत, नष्ट होत जिम ज्ञान ॥ २१ ॥

इति श्रीविचारमालायां जगन्मिथ्यावर्णनं
नाम. षष्ठो विश्रामः समाप्तः ॥ ६ ॥

अथ शिष्यअनुभववर्णनं नाम
सप्तम विश्रामप्रारंभः ॥ ७ ॥

(७६) अब सप्तम विश्राममें गुरुके प्रति-नम-
स्कार करके शिष्य, गुरुकृत उपकारकूं सूचन कर-
ता हुवा, गुरुद्वारा ज्ञात अर्थकूं प्रगट करै है:-

शिष्य उवाच ।

दोहा-वारंवार प्रनाम मम, श्रीगुरु
दीन दयाल ॥ जगत भ्रम बहु नास्यो
मुनि तव वचन रसाल ॥ १ ॥

टीका:-हे दयालो श्रीगुरो! करुणारसके स-
हित आपके वचनकूं श्रवण करकै, जगतरूप भ्रम
मेरा निवृत्त भया है, तातैं आपके प्रति वारंवार मेरा
नमस्कार है। ननु गुरुद्वारा अमोलक तत्त्वज्ञानकूं
पाइकर कोइ अपूर्व पदार्थ भेट धन्या चाहिये, केव-
ल नमस्कार उचित नहीं ? सो शंका बनै नहीं:-
काहेतैं या प्रपंचमें दो पदार्थ हैं, एक अनात्म पदार्थ

है, अपर आत्म पदार्थ है। तिनमें अनात्म पदार्थ असत् जड दुःखरूप होनेतैं अति तुच्छ है, देने योग्य नहीं, अपर जो आत्मपदार्थ है, सो गुरुके प्रसादतैं प्राप्त भया है, तामैं प्रदानादिक्रियाके अभावतैं बी दिया जावै नहीं। यातैं नमस्कारहि बनै है ?

पुनः गुरुकृत उपकारकूं शिष्य प्रगट करे है:-

दोहा-भो भगवन् तुम मयातैं, भयो विगत सदेह ॥ सुद्ध स्वरूप लह्या भले, विसन्धो देह अदेह ॥ २ ॥

टीका:-हे भगवन् ! आपके प्रसादतैं प्रमाण प्रमेयगत संदेहतैं रहित, सर्व विकारशून्य, चैतन्य, आनंदरूप, आत्माकूं भली प्रकार मैनें जान्या है। जो पूर्व विस्मरण भयाथा। अब देहमें स्थित हुवाबी, देह संबंधतैं रहित हूं; जैसें मथनकर दधिसें पृथक् कीया नवनीत, तक्रमें स्थित हुवा बी तासें भिन्न रहे है ॥ २ ॥

(७७) अब शिष्य, अपना अनुभव प्रगट करे है:-

दोहा- अज्ञ तज्ञ नहीं सुभासुभ, न-
हिं ईश्वर नहिं जीव ॥ सत्त जूठ भोमैं
नहीं, अमल समल त्रिय पीव ॥ ३ ॥

टीका:-हे भगवन् ! ना मैं अज्ञानी हूं, का-
हेतैं अज्ञान जाकूं होवै सो अज्ञ कहिये है औ ज्ञा-
न जाकूं होवै सो ज्ञानी कहिये है । सो अज्ञा-
नादि सप्त अवस्था आभासकी हैं, सो चिदाभा-
सरूप जीव मैं नहीं, यातैं विधिनिषेध बी मुझ-
पर नहीं । जीवत्वके अभावतैं मायामैं आभास-
रूप ईश्वर बी मुझपर नहीं, काहेतैं सत्स्वरूप
मुझमें मिथ्या पदार्थ कैसे बने ! शुद्ध अंतःकरण
जिज्ञासु औ मलिन अंतःकरणरूप विषयी बी मैं
नहीं । औ स्त्री पुरुष भाव बी मुझमें नहीं, स्थूल
शरीरका धर्म होणेतैं ॥ ३ ॥

पुनः स्थूलशरीरनिष्ठ धर्मोंका आत्मामें अ-
भाव दिखावै है:-

दोहा-आश्रम वरन न देव नर, गुरु
सिख धर्म न पाप ॥ पूरन आत्मा एक
रस, नहिं घट बढ माप अमाप ॥ ४ ॥

टीका:-ब्रह्मचर्य, गृहस्थ, वानप्रस्थ, औ सं-
न्यास; ए चतुर आश्रम औ ब्राह्मणादि चार वर्ण,
देवभाव औ मानुषभाव औ गुरुशिष्यभाव औ
पुण्यपापरूप क्रिया, ए समग्र स्थूल शरीरका धर्म
होणेतें मुजमें नहीं; काहेतें मैं पूर्णात्मा औ अ-
विकारी हूं, वृद्धि औ क्षयसैं रहित हूं औ न्हस्व-
दीर्घ भावतैं बी रहित हूं । यही ध्यानदीपमें
कहा है:- “ वर्णाश्रमादि धर्म, देहविषै माया-
कर कल्पित हैं; बोधरूप आत्माके नहीं, यह
विद्वानका निश्चय है ” ॥ ४ ॥

अब सूक्ष्मशरीरादि प्रपंचका आत्मामें अ-
भाव दिखावै है:-

दोहा— मन बुद्धि इंद्रिय प्राण नहिं
पंचभूत हूं नाहिं ॥ ज्ञाता ज्ञान न ज्ञेय
कछु, नहिं सबहूं सब मांहि ॥ ५ ॥

टीका:—मनआदि सप्तदश अवयवरूप लिंग
शरीर औ आकाशादि पंचभूत औ साभास अं-
तःकरणरूप ज्ञाता औ अंतःकरणका परिणाम
साभास वृत्तिरूप ज्ञान औ घटादि विषयरूप ज्ञेय;
ए संपूर्ण मेरे आत्मामैं वास्तव नहीं औ मैं सर्वमें
स्थित हूं। सो गीतामें कहा है:— “ योगकर जी-
त्या है मन जिसनैं, सो महात्मा, सर्व भूतोंमें
आपणे आत्माकूं स्थित देखता है औ सर्व भूतों-
कूं आपणे आत्मामैं अभिन्न देखता है ॥ ५ ॥

सोरठा—मैं चैतन्य स्वरूप, इंद्रजा-
लवत् जगत यह ॥ मैं तूं कथा अनूप,
यह वह कहत नो संभवै ॥ ६ ॥

टीका:—जातैं मैं चैतन्य आत्मा हूं औ यहै

जगत् इंद्रजालकी न्याई मिथ्या है, तातें में पंडित हूं तूं मूर्ख है, यह हमारा शत्रु है, वै मित्र है, यह जो उपमातें शून्य जगत्संबंधी कथा है, सो मेरे आत्मामें कैसे बनै । यह जगत् इंद्रजालकी न्याई मिथ्या, यह तृप्तिदीपमें कहा है:—“यह द्वैत अचिंत्यरचनारूप होनेतें मिथ्या है ” ॥ ६ ॥

पुनः आत्मामें देहादि पदार्थोंका अभाव कहे है:—

दोहा-देही देहन हौ कछु, मुक्त बद्ध
नहिं होय ॥ यतीन विषयी तप अतप,
ना हौं एक न दोय ॥ ७ ॥

पूर्व पश्चिम ऊर्ध्व अध, उत्तर दक्षिण
न नाहिं ॥ लघु दीर्घ न्यारो मिल्यो,
नहिं बाहिर नहिं मांहिं ॥ ८ ॥

नहिं उत्पत्ति न वृद्ध लय, रूप

रंग रस भेद ॥ नहिं योगी भोगी नहिं,
नहिं स्थीर नहिं षेद ॥ ९ ॥

टीका:—तीन दोहोंका अर्थ स्पष्ट भाव यह है:—यद्यपि देहादि पदार्थ सर्वकूं आपणे आत्मामें प्रतीत होवै हैं तथापि उत्तम भूमिकामें आरूढविद्वानकूं आपणे आत्मामें प्रतीत होवै नहीं ॥७॥ ८॥९॥ (७८) ननु एकहीं आत्मामें विद्वानतैं भिन्न अन्योंकूं देहादि प्रतीत होवै है औ विद्वानकूं होवै नहीं यह कथन बनै नहीं ? तहां सुनो:—

दोहा—मलिन नयनकरि देखिये,
सब कछु सबहि भाय ॥ अमल दृष्टि
जब रवि लह्यो, तब रविहिं दरसाय १०

टीका:—जैसें जलादि उपाधि दृष्टिकर देखिये तब प्रतिबिंबताकर आदित्यमें अनेकता औ चंचलता आदि सर्व विकार प्रतीत होवै हैं जब उपाधि-दृष्टिकूं त्यागके सूर्यकी ओर देख्या तब अद्वितीय

प्रकाशरूप आदित्यहीँ प्रतीत होवै है ॥ १० ॥

अब दृष्टांतकर कहे अर्थकूँ दार्ष्टांतमें जोडे हैं:-

दोहा-ऊच नीच निरगुन गुनी, रं-
क नाथ अरु भूप ॥ हूँ घट बढ कासों
कहूँ, सब आनंदस्वरूप ॥ ११ ॥

टीका:-वर्णाश्रमकर यह ऊच है, तथा यह नीच है, यह दैवी संपत्तिसँ रहित पामर है, यह उत्तम जिज्ञासु है, यह धनकै अभावतँ कंगाल है, यह ग्रामाधीश है औ यह राजा हमारेकर पूज्य है, ऐसी प्रतीति अज्ञानरूप उपाधिके बलकर अज्ञोंकूँ होवै हैं; परंतु निरावरण आत्माके साक्षात्कारवाला जो मैं, सो पूर्व उक्त रीतिसँ किसके प्रति अधिक न्यून कहूँ; जातँ सर्व मोकूँ आनंदस्वरूप प्रतीत होवै हैं। सो कहा है हरितत्वमुक्तावलिमें:-“परमात्माके ज्ञानसँ देह अभिमानके निवृत्त भये, जहां जहां विद्वान्का मन जावै, तहां तहां अद्वितीय ब्रह्महीँ देखे है ” ॥ ११ ॥

जगत्की प्रतीतिमें मुख्य कारण अज्ञान कहा ।
अब अर्वांतर कारण मन कहे हैं:-

दोहा-मन उन्मेष जगत् भयो, बि-
न उन्मेष नसाय ॥ कहो जगत् कित
संभवै मनहीं जहां विलाय ॥ १२ ॥

टीका:-मनके फुरनेसें जगत् प्रतीत होवै है
औ मनके शांत भये जगत् प्रतीत होवै नहीं ! जे
कहो यह कैसे निश्चय होवै ? तहां सुनो:- जाग्रत
स्वप्नमें मनके सद्भावतैं स्थूल सूक्ष्म जगत् प्रतीत
होवै है औ सुषुप्तिमें मनके विलयतैं जगत् प्रतीत
होवै नहीं; या अन्वयव्यतिरेक युक्तिसैं जगत्
प्रतीतिमें मनकी कारणता निश्चय होवै है । जहां
ब्रह्मरूप ज्ञात अधिष्ठानमें मनकाही अभाव निश्चय
होवै है, तहां जगत्की प्रतीति कैसे संभवै ॥ १२ ॥
(७९) पूर्व कहे अर्थकूं पुनः प्रगट करे है:-

दोहा- नहीं कारन कार्य कछु, नहिं

न काल नहिं देश ॥ सिव स्वरूप पूरन
अचल, सजाति विजाति न लेस ॥ १३॥

टीका:—कल्याणस्वरूप, विभु, क्रियासैं रहित, मेरे आत्मामैं; कार्यकारणभाव नहीं, काहेतैं मृत्तिकादिकोंकी न्याई कारण सावयवहीं होवै है, मैं निरवयव हूं, यातैं कारण नहीं ! औ घटादिकोंकी न्याई जो कार्य होवै सो अनित्य होवै है, मैं नित्य हूं यातैं कार्य नहीं ! तथा सजातीय विजातीय स्वगत भेद ब्रह्मरूप आत्मामैं नहीं, काहेतैं जैसें पटका पटमें भेद सो सजातिकृत भेद है । तैसें ब्रह्मके सदृश अन्य ब्रह्म होवै, तब सजातिकृत भेद ब्रह्ममें होवै, ब्रह्मके सदृश अन्य ब्रह्म नहीं, यातैं ब्रह्ममें सजातिकृत भेद नहीं । जैसें पटमें घटका भेद है सो विजातिकृत भेद है, तैसें ब्रह्मके समान सत्तावाला कोऊ विजाति नहीं, यातैं ब्रह्ममें विजातिकृत भेद नहीं । यद्यपि जीव ईश्वर, ब्रह्मसैं विजाति है;

तिनोंका भेद ब्रह्ममें बनै है; तथापि जीव ईश्वर मायिक होणेतैमिथ्या हैं, यातैं तिनोंका भेद ब्रह्ममें नहीं। यह पंचदशीमें कहा है। औ जैसें पटमें तंतु-का भेद है सो स्वगत भेद है। तैसें ब्रह्म सावयव नहीं, यातैं ब्रह्ममें स्वगत भेद नहीं ॥ १३ ॥

(८०) ननु ता अधिष्ठानका स्वरूप कहा चाहिये ? तहां सुनो:-

दोहा-एकहुं कहत बनै नहीं, दोड़
कहाँ किहि भाय ॥ पूरनरूप विहायसी,
घट बढ कह्यो न जाय ॥ १४ ॥

टीका:-एकत्व संख्यावाचक एकशब्दकी-हीं नाम जाति गुण क्रियाके अभावतैं ब्रह्ममें प्रवृत्ति बनै नहीं, तौ द्वित्वसंख्यावाचक दो शब्दकी प्रवृत्ति कैसे बनै ! काहेतैं गुण क्रिया आदिकहीं शब्द प्रवृत्तिके निमित्त हैं, सो ब्रह्ममें नहीं, यातैं जैसें होवै तैसें पूर्णरूपकूं त्यागकर अधिक न्यून भाव ब्रह्ममें कहा जावै नहीं ॥ १४ ॥

अब त्रिते शरीर औ अवस्थाके अभिमानी विश्वादिकोंका आत्मामें निषेध करे है:—

दोहा-विश्व न तैजस प्राज्ञ कछु, न
हि तुरिया ता मांहि ॥ स्वस्वरूप निज
ज्ञानघन, मैं तूं विव तंहं नांहि ॥ १५ ॥

टीका:— तुरीय नाम साक्षीका है । अन्य
स्पष्ट ॥ १५ ॥

(८१) अब उक्त अर्थमें शंकाकों कहे हैं:—

दोहा- जाग्रत स्वप्न सुषुप्तिके, अ-
भिमानी जे आहि ॥ जो सबको अनुभ-
व करै ,सिवस्वरूप कहि ताहि ॥ १६ ॥

टीका:—ननु पूर्व साक्षीका निषेध किया सो
बनै नहीं, काहेतैं जाग्रतका अभिमानी विश्व, स्व-
प्नका अभिमानी तैजस, सुषुप्तिका अभिमानी प्रा-
जाग्रतादि अवस्थाके सहित सर्वकूं जो प्रकाशै

ताकूं शास्त्रोंमें शिवस्वरूप कहा है; यातें ताका निषेध बनै नहीं ॥ १६ ॥

(८२) अब वक्ष्यमाण दोहेकर या शंकाका समाधान करै है:-

दोहा- साधन साध्य कछु नहीं,
नाथ सिद्ध नहिं कोय ॥ प्रमान प्रमाता
को कहै, अनाथ प्रमेय न होय ॥ १७ ॥

टीका:- जाकर साध्यकी सिद्धि होई सो साधन औ साधनकर सिद्ध होयवे योग्य साध्य औ साधनकर साध्यकी प्राप्तिवाला सिद्ध औ प्रमाण प्रमाता प्रमेयरूप त्रिपुटी या साध्यके अभावतैं साक्षी धर्मका निषेध कीया है; स्वरूपसैं चैतन्यका निषेध नहीं कीया ॥ १७ ॥

पुनः वही अपवाद कहै हैं:-

दोहा- सास्ता सास्त्र सु को नहीं,
नहिं भिच्छुक नहिं दान ॥ देस न काल

न वस्तु गुन, वादी वाद न हान ॥ १८ ॥
 विधिनिषेध नहिं थप अथप, नहिं
 प्रभु नहिं को दास ॥ केवल सुद्ध स्वरू-
 प हों, पूरन सुतह प्रकास ॥ १९ ॥

सोरठा- ध्याता ध्यान न ध्येय,
 मम निज सुद्ध स्वरूपमें ॥ उपादेय न-
 हिं हेय, सर्वरूप सबतैं परे ॥ २० ॥

टीका:-अज्ञानके अभावतैं मुझपर शिक्षा
 करणेवाला औ शास्त्र नहीं औ जिज्ञासाके अ-
 भावतैं मैं भिक्षुभी नहीं औ उदारताके अभावतैं
 दानी नहीं औ हृदय कंठ नेत्ररूप देश, जाग्रत्
 स्वप्न सुषुप्तिरूप काल, स्थूल सूक्ष्म कारण शरीर
 वस्तु, औ सत्वादि तीन गुणबी मुझमें नहीं ।
 वाद करनेवाला औ वितंडा जलपा अभ्यात्मा-
 दि वाद औ ताकर होवै जो जय पराजय, सो-
 बी नहीं ॥ १८ ॥ १९ ॥ २० ॥

(८३) दोहा-कह्यो शिष्य अनुभव सबै,
रह्यो मौन गहि सोय ॥ बोले दास अना-
थ कहि सुगुरु शिष्य तन जोय ॥ २१ ॥

टीका:- स्वामी अनाथदासजी कहे हैं:-
शिष्य गुरुद्वारा अनुभव करे समग्र अर्थकों कह-
कर सो मौनकूं अंगिकार कर स्थित भया । तब
गुरु, शिष्यकी ओर देखकर शिष्यकी परीक्षा अर्थ,
वक्ष्यमाण रीतिसैं बोलते भये ॥ २१ ॥

दोहा- स्वतैं शिष्य अनुभव भयो,
इति अष्टम प्रति आख ॥ गुरु यामैं सं-
का करैं, उत्तर तिन प्रति भाष ॥ २२ ॥

इति श्रीविचारमालायां शिष्यअनुभववर्णनं
नाम सप्तमो विश्रामः समाप्तः ॥ ७ ॥

अथ आत्मवान् स्थितिर्वर्णनं नाम

अष्टमविश्रामप्रारंभः ॥ ८ ॥

(८४-) अब अष्टम. विश्राममें कथन करना जो अर्थ, ताकी सूचक ग्रंथकारकी उक्ति आदि-में लिखें हैं:-

दोहा- अनुभव अमृत शिष्यके,
उदय भयो चित चैन ॥ लैन परीच्छा-
कों कहै, गुरु करुणा रस बैन ॥ १ ॥

टीका:- अद्वितीय निश्चयरूप अमृतके उदय भयेसैं शिष्यके हृदयमें आनंदका आविर्भाव भया है वा नहीं, या संदेहकी निवृत्तिरूप परीक्षाके अर्थ गुरु, करुणारससैं मिले वक्ष्यमाण वचन कहे हैं । ननु महावाक्यरूप प्रमाणजन्य ज्ञानके उदय भये आनंदका आविर्भाव अवश्य होवै है, तामें संदेह संभवै नहीं ? तहां सुनो:- जैसे नवीन कंटकका आकार यथावत् प्रतीतबी होवै है, तौभी कोमल-

तारूप प्रतिबंधके सद्भावतैं ता कंटकसैं वेधनादिरूप कार्य होवै नहीं । तैंसैं एकवार महावाक्यके श्रवणकर उदय भये तत्त्वज्ञानसैं, संशयादिरूप प्रतिबंधके सद्भावतैं आनंदाविर्भावरूप कार्यकी सिद्धि होवै नहीं । यातैं तामैं संदेह संभवै है:-

अब परीक्षाका प्रकार कहे हैं:-

दोहा- परछा निज विज्ञानकी, लेत
खंड व्यवहार ॥ इस्थिति आत्मवानकी,
उपदेसत निरधार ॥ २ ॥

टीका:- विद्वानकी प्रवृत्तिरूप व्यवहारके निषेधद्वारा गुरु, शिष्यके ज्ञानके परीक्षा करे हैं:- काहेतैं भिक्षा भोजन औ कौपीन आच्छादनके ग्रहणतैं अधिक प्रवृत्ति विद्वानकी भोग्योमें होवै नहीं; यह पक्ष बहुत ग्रंथोंमें लिख्या है । या पक्षकूं आश्रय करके गुरु, ज्ञानवानकी उदासीनतारूप स्थितिकूं अज्ञ औ मुमुक्षु औ बद्धज्ञानीतैं भिन्नकर उपदेश करै हैं ॥ २ ॥

(८५) श्रीगुरु, वक्ष्यमाण वचन कहे हैं:-
श्रीगुरुवाच ।

दोहा- जो कहि करहिं कहा विषय,
भयो ज्ञान उद्योत ॥ विषय संग मति
भंग वहै, ज्ञान सिथिलता होत ॥ ३ ॥

टीका:-हे शिष्य ! जेकर तूं ऐसे कहे, एकवार महावाक्यके श्रवणतैं ज्ञानके उदय भये पुनः विषयोंमें प्रवृत्तिसें मेरी क्या हानि है, यह तेरा कथन संभवै नहीं; काहेतैं विषयोंके संबंधसें तत्त्वविचारवती बुद्धि नष्ट होवै है औ विचारके अभावतैं ज्ञातवस्तुमें संदेहरूप शिथिलता ज्ञानमें होवै है ॥३॥

अब योग्यताके अभावतैं विद्वानकी प्रवृत्तिका अभाव दिखावै हैं:-

दोहा- जान्यो अविनाशी अजर,
अद्वय रूप अपार ॥ जग आसक्ति न
संभवै, सुन शिष्य सत्य विचार ॥ ४ ॥

टीका:—हे शिष्य ! महावाक्यके श्रवण कर नित्य नवीन औ नाशतैं रहित प्रत्यक् आत्माकूं जब प्रच्छेदतैं रहित अद्वय आनंदरूप जान्या, तब भोगरूप जगत्में आसक्ति संभवै नहीं । जैसे चक्रवर्ती राजाको ग्रामाध्यक्षके भोगकी इच्छा बनै नहीं तैसें । जे कहे चित्त निरालंब रहे नहीं, तो सत्य वस्तुके चिंतनरूप विचारकूं निरंतर कर ॥ ४ ॥

अब व्यतिरेकमुखसैं ज्ञानवान्की प्रवृत्तिका अभाव कहे हैं:—

दोहा— सुद्ध स्वरूप लह्यो नहीं, उद्यो न निर्मल ज्ञान ॥ मलिन विषय व्यवहार रति, तबलग होत अज्ञान ॥ ५ ॥

टीका:—तबलगहीं अज्ञ पुरुषकी अविद्याके कार्य शब्दादि विषयोंमें औ कायिक वाचिक मानसिक क्रियामें प्रीति होवै है, जबलग संशय विष-

र्ययसैं रहित तत्त्वज्ञानकर अपने आत्माकूं ब्रह्मरूप नहीं जानै है। जैसैं खल खाणेमें पुरुषकी रुचि तबलग होवै है, जबलग यथारुचि पायसादि उत्तम भोजनोंकी प्राप्ति नहीं होवै है ॥ ५ ॥

पुनः विधिमुखकर प्रवृत्तिका अभाव कहे हैं:-

दोहा- जो पूरन आतम लह्यो, तौ
क्यों रति व्यवहार ॥ सोऽहं जान सुहोत
क्यों, जग जन दीन प्रकार ॥ ६ ॥

टीका:-हे शिष्य ! जो तूं ऐसे कहे, मैं आत्माकूं पूर्ण ब्रह्मरूप जान्या है, मुझपर विधिनिषेध कहां है; तौ प्रवृत्तिरूप व्यवहारमेंभी प्रीति बनें नहीं, काहेतैं जाके आनंदके लेशतैं सारा विश्व आनंदित है सो आनंदस्वरूप ब्रह्म मैं हूं ऐसैं जिसने जान्या है सो महात्मा संसारी जीवोंकी न्याई दीन क्यूं होवै है, अर्थात् नहीं होवै है ॥ ६ ॥

ऐसैं ज्ञानके साधनोंपर ग्रंथोंका तात्पर्य क-

हकर, अब शिष्यके प्रति विषयोंतैं उपराम करे हैं:-

दोहा- मुक्ति विषय वैरागजो, बंधन विषय स्नेह ॥ यह सब ग्रंथनको मतो, मन मानै सु करेह ॥ ७ ॥

टीका:-हे शिष्य ! विषयोंमें जो वैराग है सो मोक्षका साधन होनेतैं मोक्षहीं है औ विषयोंमें जो स्नेह है सो बंधका हेतु होनेतैं बंधन है। सो कहा है ग्रंथांतरमें:- “बद्धो हि को यो विषयानुरागी को वा विमुक्तो विषये विरक्तः” “विषयोंमें अनुराग बंध है औ विषयोंमें वैराग्य मोक्ष है ” औ “ रागो लिंगमबोधस्य चित्तव्यायामभूमिषु ” “चित्तके विचरनेकीयां भूमियां जो शब्दादिक विषय, तिनमें जो राग है सो अज्ञानका चिन्ह है” । यातैंबी ज्ञानवान्की प्रवृत्तिका अभावहीं निश्चय होवै है । सर्व ग्रंथोंका या अर्थमेंही तात्पर्य है; इनमेंसें जामैं तेरी रुचि होवै सो कर । यद्य-

पि पूर्वोक्त सर्व ग्रंथ, ज्ञानके मुख्य साधन वैराग्य-
की प्रधानताके कहनेतैं मुमुक्षुपर हैं औ शिष्य
अद्वैत निष्ठाकूं प्राप्त भया है, यातैं ताप्रति यह
कथन संभवै नहीं; तथापि 'वादी भद्रं न पश्यति-
'वादी पुरुष कल्याणकूं नहीं देखे है' । या न्या-
यकर, गुरुने शिष्यके सिद्धांतमें आशंका करी है,
यातैं यह कथन संभवै है ॥ ७ ॥

अब गुरुकी दयालुताकूं प्रगट करते हुए ग्रं-
थकार कहे हैं:-

दोहा- कृपा करत सिषपर घनी,
गुरु सरनाई राइ ॥ इस्थिति आतमवा-
नकी, कहि पुनपुन दरसाई ॥ ८ ॥

टीका:-जातैं गुरु शरणागत पालकोंमें मु-
ख्य हैं, तातैं शिष्यपरबी बहुतसी कृपा करते हुए
ज्ञानवानकी उदासीनतारूप स्थितिकूं दृष्टांतोंसैं
वारंवार कहे हैं ॥ ८ ॥

अब अधिष्ठानतैं भिन्न जगतमें सत्य बुद्धिके अभावतैंबी विद्वानकी प्रवृत्ति संभवै नहीं, यह कहै हैं:—

दोहा—जैसैं भूजे अन्नमें, उद्धवता भई छीन ॥ तैसैं आत्मवान्की, भई जगत मति लीन ॥ ९ ॥

टीका:—जैसैं केवल वह्निकर पक्क अन्नमें अंकुर उत्पन्न करनेका सामर्थ्य रहे नहीं, तैसैं अधिष्ठानके ज्ञानकर ज्ञानवान्की जगतमें सत्यत्व बुद्धिके अभावतैं प्रवृत्ति संभवै नहीं ॥ ९ ॥

ननु ज्ञानवानोंकी निष्ठा भिन्न होनेतैं काहूकी प्रवृत्तिमें निष्ठा होवै है, काहूकी निवृत्तिमें निष्ठा होवै है, यातैं केवल निवृत्ति कथन ज्ञानवान्की संभवै नहीं, यह कहै हैं:—

दोहा—अनाथ सुज्ञानी कोटिको, निश्चय निजमत एक ॥ एक अज्ञानीके हिये, वरतत मते अनेक ॥ १० ॥

टीका:—अनंत ज्ञानीयोंका स्वरूपमें निष्ठा-
 रूप मत निश्चयकर एकहीं है, अरु जे कहो नि-
 ष्ठारूप मत कवन है ? तहां सुनो:— श्लोक “ किं
 करोमि क्व गच्छामि किं गृण्हामि त्यजामि किं ॥
 आत्मना पूरितं सर्वं महाकल्पांबुना यथा ” “जैसे
 महाकल्पमें जलकर सर्व स्थान पूर्ण होवें हैं, तैसे
 मेरे आत्माकर सर्व पूर्ण हैं; तातैं मैं क्या करों,
 कहां जावों, क्या ग्रहण करों, औ किसका त्याग
 करों ” । सर्व विद्वानोंका यही निश्चय है औ एक
 अज्ञानीके हृदेमें अनेक निश्चय होवै हैं सो कहे
 जावैं नहीं, काहेतैं वसिष्ठजीनिं रामचंद्रके प्रति
 कहा है:—“ हे राम ! मुझसैं आदि लेके सर्व ज्ञा-
 नवानोंका अद्वितीय निश्चय है औ अज्ञानीयोंके
 निश्चयकूं हम नहीं जानते ” ॥ १० ॥

ननु स्वकृत ज्ञानवान्की प्रवृत्ति मत होवो,
 परंतु परकृत प्रवृत्ति संभवै है ? यह आशंकाकर
 उत्तर कहे हैं:—

दोहा-सेवा बहुत प्रकार पुन, अंग
त्रास करै कोय ॥ ज्ञानी आपनपो लहै,
तृप्त कुप्त नहिं होय ॥ ११ ॥

टीका:—ननु स्वकृत विद्वान्की प्रवृत्ति मत
होवो, परंतु कोऊ श्रद्धालु पुरुष वस्त्र भोजनादि-
कोंकर विद्वान्के शरीरकी सेवा करे, पुनः कोऊ
निर्दय पुरुष अपने स्वभावके वशतैं यष्टिकादिकोंके
प्रहारतैं विद्वान्के शरीरमें पीडा करे, तिनके प्रति
वर शापके अर्थ प्रवृत्ति संभवे है ? सो शंका बनै
नहीं:—काहेतैं जैसैं पुरुषका हस्तरूप अवयव, मुख-
रूप अवयवकी पालना करै है, औ दंतरूप अवय-
व जिह्वारूप अवयवकूं काटे, तब पुरुष सर्वकूं
अपने अवयव जानके क्रोधादि करे नहीं । तैसैं
ज्ञानवान्की सेवा करनेवालेकूं औ पीडा कर्त्ताकूं
अपने अवयव जाने है; यातैं तृप्त कुपित होवै
नहीं । अथवा आपनपो लहै, याका यह अर्थ

है:-ज्ञानवान् सुख दुःख अपने पूर्वकृतका फल जाने है, यातैं तृप्त कुपित होवै नहीं । सो कहा है अध्यात्ममें:-अपणे पूर्वले इकत्र करे कर्महीं सुख दुःखके कारन हैं ॥ ११ ॥

ननु अध्यात्मादि तीन तापोंकी निवृत्ति अर्थ विद्वान्की प्रवृत्ति संभवै है ? तहां सुनो:-

दोहा-सांतरूप तिनकों जगत, जे उर सांत महंत ॥ त्रिविध ताप निजउर जरत, ते जग जरत लहंत ॥ १२ ॥

टीका:-अज्ञानके सद्भावतैं अध्यात्मादि तीन तापोंकर जिनके चित्त तपायमान हैं ते अज्ञ पुरुष सर्व जगत्कूं तपायमान देखे हैं, तिनकी हीं तापोंकी निवृत्ति अर्थ प्रवृत्ति संभवै है, औ जे महान्भाव अज्ञान्की निवृत्तिद्वारा सर्व इच्छाओंकी निवृत्तितैं शांत चित्त हैं तिन विद्वानोंको सर्व जगत् सुखरूप प्रतीत होवै है, यातैं तापोंकी निवृत्ति

अर्थ विद्वानकी प्रवृत्ति संभवै नहीं। सो तृप्तिदीपमें कहा है:-जब यह विद्वान् आपणे आत्माकूं इस रीतिसैं जानता है 'यह प्रत्यक् अभिन्न ब्रह्म मैं हुं तब किसकी इच्छा करता हुवा औ किसकी कामना अर्थ शरीरकूं आश्रय करके तपायमान होवै है' ॥ १२ ॥

ननु अंतरसुखकी उपलब्धिमें विद्वान्कूं सर्व जगत् सुखरूप प्रतीत होवै, तौ विषयी औ उपासककूंबी सुखकी उपलब्धिमें सर्व जगत् सुखरूप प्रतीत हुवा चाहिये ? तहां सुनो:-

दोहा-विषयानंद संसार है, भजनानंद हरिदास ॥ ब्रह्मानंद जीवन्मुक्त, भई वासना नास ॥ १३ ॥

टीका:-विषयी पुरुषोंकों सकू चंदन वनिता आदि विषयोंकी समीपतासैं आनंद होवै है, यातैं क्षण एक है औ उपासक पुरुषकूं बी ध्येया-

कार वृत्तिरूप भजनद्वारा आनंदका लाभ होवै है, सोबी प्रयत्न साध्य होनेतैं सदा रहे नहीं, यातैं तिन दोनोंकूं सुख अभाव कालमें जगत् सुखरूप प्रतीत होवै नहीं औ जीवनमुक्त विद्वान्कों सर्व वासनाके अभावतैं ब्रह्मानंद निरावरण प्रतीत होवै है, आनंदस्वरूप ब्रह्मकूं सर्व रूप होनेतैं विद्वान्कूं सर्व जगत् सुखरूप प्रतीत होवै है ॥ १३ ॥

पूर्व कहे अर्थकों पुनः प्रपंचन करे हैं:-

दोहा-मुक्त्यादिक इच्छा नहीं, निस्पृह परम पुमान् ॥ आत्मसुख नित तृप्त जे, तिन समान नहीं आन ॥ १४ ॥

टीका:-जे महात्मा मुक्तिकी इच्छातैं रहित हैं, आदि शब्दकर ज्ञान औ ज्ञानके साधन श्रवणादिकोंकी इच्छातैं रहित हैं, औ निस्पृह कहिये यालोक परलोकके भोगोंकी इच्छातैं रहित हैं, जातैं आत्मानंदकर नित्य तृप्त हैं; ते सर्वोत्कृष्ट पु-

रुष हैं। यातैं आन जे विषयी औ उपासक हैं ते
तिनके तुल्य नहीं ॥ १४ ॥

पूर्व कही जो विद्वान्की निस्पृहता, तामैं हे-
तु कहे हैं:—

दोहा—दृष्ट पदार्थको भयो, जिनके
सहज अभाव ॥ कहा गहै त्यागै कहा,
छूट्यो चाव अचाव ॥ १५ ॥

टीका:—जिन महात्मोंकी अधिष्ठानके ज्ञान
कर दृश्य पदार्थोंके अभाव निश्चयतैं ग्रहण त्याग
की इच्छा निवृत्त भयी है, ते विद्वान् किसका
ग्रहण करें औ किसका त्याग करें ॥ १५ ॥

ननु बाधितानुवृत्तिकर विद्वान्को पदार्थोंकी
प्रतीति न होवै, तो जीवन उपयोगी भिच्छा अश-
नादि व्यवहारकी सिद्धि होवै नहीं; बाधित पदा-
र्थोंकी प्रतीति स्वीकार होवै, तो प्रतीतिके विष

पदार्थोंमें इच्छा अवश्य होवैगी । ताका अभाव संभवै नहीं ? या शंकाके उत्तरका:-

दोहा-जैसेँ दिनकरके उदे, दीपक
द्युति दुरि जात ॥ तैसेँ ब्रह्मानंदमें, आ-
नंद सबैँ विलात ॥ १६ ॥

टीका:-जैसेँ आदित्यके उदय भये, कोटि दीपकोंका प्रकाश आदित्य प्रकाशके अवांतर वर्ते है । तैसेँ विषयानंदादि समग्र आनंद, विद्वानकूं ब्रह्मानंदके अवांतर प्रतीत होवैहैं, या अभिप्रायतैं ब्रह्मभिन्न पदार्थोंमें इच्छाका अभाव कहा है । बाधित अनुवृत्तिकर पदार्थोंकी अप्रतीतिसैँ नहीं ॥ १६ ॥

ननु परमत निश्चय करणे अर्थ, न्यायादि शास्त्रोंमें विद्वान्की प्रवृत्ति संभवै है ? तहां सुनो:-

दोहा-गरुड तहां वाहन सबैँ, रस
सब अमी समीप ॥ ज्ञानदिवाकरकै
उदै, सब मत व्है गये दीप ॥ १७ ॥

टीका:—जातें गरुडका वेग अश्वादि सर्व वाहनोंसे अधिक है, तातें सर्व वाहन गरुडके अवांतर हैं औ चंद्रद्वारा अमृतके अंशकी प्राप्तितें औषधियोंमें मधुरादि रस होवै हैं, यातें सर्व रस अमृतके अंतर्भूत हैं, (आदित्य औ दीपकका दृष्टांत पूर्व खोल्या है) । तैसें न्यायादि सर्व मतोंका पर्यवसान अद्वैत निश्चयरूप ज्ञानसें इस रीतिसें विद्वान्ने निश्चय कीया है:— पूर्व मीमांसा यज्ञादि कर्मोंके उपदेशतें अंतःकरणकी शुद्धिद्वारा ज्ञानका हेतु है औ सांख्यशास्त्र त्वंपदार्थके शोधनद्वारा ज्ञानमें उपयोगी है औ न्याय वैशेषिक बुद्धिकी सूक्ष्मतासें मननद्वारा ज्ञानमें उपयोगी हैं औ चित्तकी एकाग्रताद्वारा पातंजल शास्त्र ज्ञानका हेतु है औ उत्तर मीमांसा तत्त्वज्ञानकी उत्पत्तिमें साक्षात् हेतु है इस रीतिसें साक्षात् वा परंपरासें सर्व मतोंका पर्यवसान तत्त्वज्ञानमें विद्वान्ने सारग्राही दृष्टिसें निश्चय कीया है; यातें ताकी ज्ञानसें उत्तर कर्तव्य

बुद्धिकर किसी शास्त्रमें प्रवृत्ति संभवै नहीं ॥ १७ ॥
 (८६) अब प्रसंगकूं समाप्त करते हुये ग्रंथ-
 कार कहे हैं:-

दोहा- हेतु परिच्छाके सुगुरु, पंड्यो
 जगव्यवहार ॥ कहत शिष्य आनंद
 युत, वस प्रारब्ध आधार ॥ १८ ॥

टीका:-ग्रंथकार उक्ति:-सुष्ठु गुरोनें शिष्यके
 निःसंदेह तत्त्वज्ञानकी परीक्षा अर्थ, विद्वानके भिक्षा
 आच्छादन ग्रहणतैं अधिक व्यवहारका निषेध
 कीया; तब प्रसन्न मनवाला हुवा शिष्य, वक्ष्यमाण
 वचनोंसैं कहे हैं:-प्रारब्धाधीन विद्वान्के शरीरकी
 स्थिति औ भोग्य होवै है, याका यह अभिप्राय है:-
 विद्वान्पर वेदकी आज्ञा तो है नहीं, जातैं विद्वान्-
 न्के व्यवहारका नियम होवै, किंतु प्रारब्धकर्मके
 अनुसार विद्वान्का व्यवहार होवै है ॥ सो प्रारब्ध
 अनेकविध हैं:- किसी विद्वान्का अधिक प्रवृ-

त्तिका हेतु प्रारब्ध है, यथा जनक आदिकोंका, किसी विद्वान्का निवृत्तिका हेतु प्रारब्ध है, यथा वामदेव आदिकोंका, इस रीतिसँ विद्वान्के व्यवहारमें नियम नहीं ॥ १८ ॥

(८७) आसक्तिपूर्वक क्रियाबंधनका हेतु होवै है सो ज्ञानीके है नहीं यातँ ज्ञानवान्की प्रवृत्ति स्वाभाविक होनेतँ बंधनका हेतु नहीं, या अर्थकों शिष्य कहे हैं:— शिष्य उवाच ।

दोहा— भगवन आत्मवान जे, लीलावत करे भोग ॥ वस्तु बुद्धि कछु ना गहै, धीरजवान अरोग ॥ १९ ॥

टीका:—हे भगवन्! जो ज्ञानवान् है सो पूर्वले अदृष्टजन्य स्वभावके वशतँ कर्तृत्व अभिमानतँ विना भोगोंमें प्रवृत्त होवै है औ चिद् जड ग्रंथिके अभावतँ सत्य बुद्धिकर प्रवृत्त होवै नहीं;

काहेतैं धैर्यादि गुण संयुक्त है औ अविद्यारूप रोगसैं रहित है ॥ १९ ॥

ननु मिथ्या बुद्धिसैं ज्ञानवान्की प्रवृत्तिबी अज्ञानीकी प्रवृत्तीकी न्यांई बंधनका हेतु है, यह शंका होवै है; ताका उत्तर कहो ? तहां सुनो:—

दोहा—अज्ञानी आसक्त मति, करै सुबंधन हेत ॥ ज्ञानीकै आसक्ति नहीं, तजै न कछु गहि लेत ॥ २० ॥

टीका:—अज्ञानी सर्व व्यवहार कर्तृत्व अभिमानकर करे है, यातैं ताकों बंधनका कारण है औ ज्ञानवान्को कर्तृत्व अभिमान है नहीं, यातैं स्वरूप दृष्टिसैं न किसीका ग्रहण करे है औ न त्याग करे है; यातैं ताकी प्रवृत्तिही संभवै नहीं तो बंधनकी शंका कैसे बने ? ॥ २० ॥

(८८) ननु कर्तृत्व अभिमान ज्ञानीकूं काहेतैं नहीं ? या शंकाके होया विद्वान्की दृष्टिमैं कर्ता

भोक्ता जीव नहीं, या अर्थकों दो दोहोंकर दिखावै है:-

दोहा- हौं अंबोध अनंत गति, पर-
स्यो चित्त समीर ॥ बहु कलोल तामें
उठें, नाना रूप सरीर ॥ २१ ॥

चित्त वात भयो सांत अब, जीव
लहरि भइ लीन ॥ केवल रूप अनंत
हौं, रह्यौ सुभासुभ हीन ॥ २२ ॥

टीका:-देशपरिच्छेदतैं रहित समुद्ररूप स्वम-
हिमामैं स्थित मेरे आत्मामैं, अघटन घटन पटीयसी
मायाकर, चित्तरूप वायुके संबंधसैं, देव तिर्यक् म-
नुष्यादि शरीररूप बहुत लहरियां तामें उत्पन्न
भयी । याका यह अभिप्राय है:- शरीरोंके अभि-
मानी चिदाभासरूप जीव उत्पन्न भये ! अब गुरु-
मुखात् विचारित महावाक्यतैं तत्त्वज्ञानकर, चित्त
रूप वातकी निवृत्तितैं चिदाभास जीवरूप लहरि-

योंकी निवृत्ति कर, पूर्व उक्त देशपरिच्छेदरहित शुद्धात्मा स्वमहिमामें स्थित हूं । इस रीतिसैं कर्त्ता भोक्ताके अभावतैं ज्ञानवानकी शुभाशुभमें प्रवृत्ति होवै नहीं ॥ २१ ॥ २२ ॥

(८९) औ जे कहो विद्वान्की दृष्टिमें कर्त्ता भोक्ताका अभाव काहेतैं है ? तहां सुनो:-

दोहा-इंद्रादिक इच्छा करैं, निश्चल पद सु अगाध ॥ तहां ज्ञानिकी स्थिति सदा, मैं तूं यह वह बाध ॥ २३ ॥

टीका:-जा अक्रिय औ अगाध पदकी प्राप्ति-की इंद्रादिक देवताबी इच्छा करै हैं औ जामैं मैं गुरु हों, तूं शिष्य है, यह तुजकूं कर्तव्य है, यह याका फल है, इत्यादि प्रत्ययोंकाबी बाध है; तहां ज्ञानवानकी निरंतर स्थिति होणेतैं, विद्वान्कूं कर्त्ता कर्म क्रियारूप त्रिपुटी प्रतीत होवै नहीं ॥ २३ ॥

पुनः ता चिद्वस्तुकेहीं विशेषण कहे हैं:-

दोहा— जाग्रत स्वप्न तहां नहीं, जहां
सुषुप्ति मन लीन ॥ मैं तूं तहां न संभवै,
आतम निश्चय कीन ॥ २४ ॥

टीका:— जा पूर्व उक्त चिद्वस्तुमें जाग्रत
स्वप्न अवस्थाका अभाव है औ जा सुषुप्ति अव-
स्थामें मनका विलय होवै है ताकाबी अभाव है
औ जामें मैं तूं यह भावनाबी होवै नहीं, ताहि चि-
द्वस्तुकों विद्वाननें आपना आत्मा निश्चय किया
है ॥ २४ ॥

(९०) ननु ज्ञानवान् अनेक तरांके व्यवहार-
कर्ते प्रतीत होवै हैं, यातैं तिनके फलकरभी बं-
धायमान होवेंगे ? तहां सुनो:—

दोहा—ज्ञानि करे अनेक कर्म, वि-
धिवत जग व्यवहार ॥ लिपै न धूमा-
कास ज्यो, जान्यो जगत असार ॥ २५ ॥

टीका:—ज्ञानवान् यद्यपि देह इंद्रिय मनके

धर्म जानकर विधिपूर्वक अनेक यज्ञादि कर्म करे है, औ खान पान लेन देनादिक लौकिक व्यवहार करे है, तथापि जैसे धूमादिकोंकर आकाश मलिन होवै नहीं, तैसे ज्ञानवान् कर्मोंके फलकर बंधायमान होवै नहीं काहेतें जातें सर्व जगत्को मिथ्या जान्या हैं ॥ २५ ॥

(९१) अब योगी ज्ञानकी निष्ठा कहे हैं:-

दोहा-जाग्रत मांहि सुषुप्तिसी, मत-
वारेकी केल ॥ करै चेष्टा बाल ज्यों, आ-
त्मसुख रह्यो झेल ॥ २६ ॥

टीका:-अष्टांग जोगके अभ्यासकर उपर-
तकी दृढतातें विद्वान्को जाग्रत् व्यवहारमें इष्टा-
निष्टकी विस्मृति सुषुप्तिके उल्य होवै है । जे कहो
इष्टानिष्टके ज्ञानविना विद्वान्का व्यवहार कैसें
सिद्ध होवै है ? तहां सुनो:-जैसे उन्मत्त पुरुष क्रीड़ा
करै है औ बालक जैसे इष्टानिष्टके ज्ञानविना चेष्टा

करे है, तद्वत् विद्वानभी प्रवर्ते हैं । उन्मत्त, औ बालकतैं विद्वान्का भेद कहे हैं:-विद्वान् निरावरण आत्मानंदकूं अनुभव करे है ॥ २६ ॥

(९२) अब विद्वानकूं इष्टानिष्ट पदार्थकी प्राप्तिसें हर्षशोकका अभाव कहे हैं:-

सोरठा- स्वप्न राव भयो रंक, प्रान
तजै तहं छुधा वस ॥ जागै वही प्रयंक
कह विस्मय कह हर्ष पुनि ॥ २७ ॥

टीका:-जैसें कोउ राजा, सेजामें शयन करै तहां निद्रामें ऐसा स्वप्न देखै, मैं कंगाल हों, अन्नके अलाभतैं क्षुधाकर मेरे प्राण जावै हैं तब अदृष्ट बलतैं जागकर देखे मैं राजा हों, सेजापर पड़ा हों, तब सो राजा जैसें राज औ कंगालताके लाभतैं हर्षशोककूं नहीं भजे है; तद्वत् विद्वानबी ज्ञान लेना ॥ २७ ॥

(९३) अब प्रकरणकी समाप्ति करते हुये ग्रंथ-कार, शिष्यका सिद्धांत कहे हैं:—

दोहा—आस्तिक नास्तिक नहीं कछ्छ,
नहीं तहँ एक न दोय ॥ लघु दीरघ
नहिँ अगुन गुन, चित्स्वरूप मम
सोय ॥ २८ ॥

टीका:—अर्थ स्पष्ट ॥ २८ ॥

दोहा— अगह अगोचर एकरस,
निरवचनी निरवान ॥ अनाथ नहीं को
भूमिका, जा पर कथिये ज्ञान ॥ २९ ॥

टीका:—ग्रंथकार उक्ति शिष्य कहे हैं:—मे-
रा स्वरूप कर्म इंद्रियोंकर ग्रहण होवै नहीं, तथा
ज्ञान इंद्रियोंका विषय नहीं, इसीतिँ एकरस है औ
किसी वचनका विषय नहीं औ जामैं सर्व दुखों-
का अभाव है ऐसा है । औ किसी भूमिकाका क-

म होवै तिसमें तो कथन भी संभवै, ज्ञानकी स-
प्तभूमिकाकी कल्पना तामें नहीं, यातैं तहां प्रश्न
उत्तररूप कथन संभवै नहीं ॥ २९ ॥

(९४) अब शिष्यके सिद्धांतकों श्रवण करके
गुरु शिष्यकी प्रशंसा करे हैं:- श्रीगुरुवाच ।

दोहा- धन धन सिष्य उदार मति,
पायो मतो अनूप ॥ सुगुरु षोज लीनो
भले, भयो सुसुद्ध स्वरूप ॥ ३० ॥

टीका:- ग्रंथकार उक्ति:- सुष्ठु गुरोनें शि-
ष्यके सिद्धांतमें शंका करके भली प्रकार निश्चय
कीया जो शिष्यकी ब्रह्मरूपसैं स्थिति भइ है, तब
गुरु कहे हैं:- हे शिष्य ! जातैं तैं अनूप ब्रह्ममें
स्थिति पाइ है, तातैं तूं धन्य कहिये कृतकृत्य है,
याहीतैं उदारबुद्धि है ॥ ३० ॥

(९५) अब समग्र ग्रंथकर, कहे समग्र अर्थ-
कों संग्रहकर दो दोहोंसैं कहे हैं:-

दोहा:- सुनि विचार ठहराइ हो,
विसर वाक्य थकि जाय ॥ अनाथ विवे-
की जानि है, गायब बाजी पाय ॥ ३१॥

टीका:- ग्रंथकार उक्ति:- विवेकी कहिये
चतुष्टयसाधनसंपन्न अधिकारी, जब श्रवण करे
औ मनन करे औ श्रवण करे अर्थमें वृत्तिकी स्थि-
तिरूप निदिध्यासन करे औ विसर वाक्य थकि
जाय कहिये निदिध्यासनकी परिपाक अवस्था-
रूप समाधि करे; तब बाजी पाय कहिये जैसें
बाजीगर अपनी मायाकर छपनें होवै है, तैसें गाय-
ब कहिये सविलास अज्ञानकर आच्छादित चैत-
न्यकूं जाने है ॥ ३१ ॥

(९६) दोहा:- यह विचारमाला सरस,
बहुविध रच्यो विचार ॥ साधन सिद्ध
प्रगट किये; अनाथ भले प्रकार ॥ ३२॥

टीका:- यह तत्त्वका विचार, मालाके सादृ-

इय मुमुक्षुकरि निरंतर करणीय है। अर्थ यह है:—
 जैसे जपकर्ता पुरुषने निरंतर माला फेरीती है, ते-
 सैं मुमुक्षुनें निरंतर तत्त्वका विचार करणा। याही-
 तैं सो विचार नाना युक्तियोंसैं कहा है। जो कहो,
 सो विचार कहा चाहिये ? तहां सुनो:—साधन
 कहिये विवेक, वैराग्य, षट्संपत्ति मुमुक्षता, श्र-
 वण, मनन निदिध्यासन, तत्त्वपदार्थोंका शोधन,
 औ श्रोत्रसंबंधी महावाक्य अरु सिद्ध कहिये
 तिनोंका फल ब्रह्मात्माका अभेद निश्चयरूप विचा-
 र, सो या ग्रंथमें हमनैं भली प्रकार कहा है ॥ ३२॥
 (१७) अब ग्रंथका असाधारण अधिकारी
 कहे हैं:—

दोहा—बंद्यो मान चाहत छुट्यो,
 यह निश्चय मन माहिं ॥ विचारमाल
 तांपर रची, अज्ञतज्ञ पर नाहिं ॥ ३३॥

टीका:—यद्यपि अधिकारी पूर्व कहा है,

इहां कहणेका कलु प्रयोजन नहीं, तथापि सो भाषा औ शारीरकादि संस्कृत वेदांतग्रंथोंका साधारण कहा है औ इहां वक्ष्यमाण अभिप्रायसैं या भाषा ग्रंथका असाधारण अधिकारीके कथन अभिप्रायसैं पुनः कहा है । सो अभिप्राय यह है:— मैं अविद्या तत्कार्यकर बंधायमान हूं यातै किसी प्रकारसैं छूटूं, यह निश्चय जाके अंतःकरणमें है औ शारीरकादि संस्कृत ग्रंथोंके विचारणमें सामर्थ्य नहीं, ऐसा जो मंदबुद्धिवाला मुमुक्षु है, तापर यह विचारमाला ग्रंथ है । अज्ञ जो विषयी औ पामर हैं औ तज्ञ जो ज्ञातज्ञेय विद्वान् हैं तिनपर नहीं ॥ ३३ ॥

(९८) अब मुमुक्षुकी प्रवृत्ति अर्थ, तीन दोहोंकर या ग्रंथकी प्रशंसा करे हैं:—

दोहा—और माल रतनादि जे, घात होत तिन हेत ॥ अद्भुत मालविचार

यह, तस्कर वस करि लेत ॥ ३४ ॥

षट्दर्शनकी माल जे, अपनो पच्छ
लिये जु ॥ द्वैतरहित रुचि माल यह,
सोभत सबन हिये जु ॥ ३५ ॥

राव रंक मन भावती, वरनाश्रम सु-
ख दैन ॥ रुचि विचारमाला रची, चि-
तवत अति चित चैन ॥ ३६ ॥

टीका:-जोगी जंगम सेवडे विप्र संन्यासा
औ दरखेय ये षट् दर्शन हैं, अन्य स्पष्ट ॥ ३४ ॥
॥ ३५ ॥ ३६ ॥

(९९) अब तत्त्वविचारका माहात्म्य कहे हैं:-
दोहा-अनाथ श्रवन बहुते किये,
कह्यो बहुत परकार ॥ अब सुविचार वि-
चार पुनि, करन न परै विचार ॥ ३७ ॥

टीका:-स्वामी अनाथदासजी कहे हैं:-

बहुते ग्रंथोंका श्रवण किया औ बहुत प्रकारसें
कथन किया, तथापि कृतकृत्यता न भई; अब
सुंष्टु तत्त्वविचारकूं विचारिके बहुत विचार कर-
णा परे नहीं ॥ ३७ ॥

(१००) अब अपनी नम्रता सूचन करते हुये
ग्रंथकार, दो दोहोंकर कवियोंसें प्रार्थना करै हैं,—

दोहा—छमा करो सिष जानकै, हे
कवि महा प्रबुद्ध ॥ लेहु सुधार विचार-
कै, अच्छर सुद्ध असुद्ध ॥ ३८ ॥

हौं अनाथ केतिक सुमति, वरनो
माल विचार ॥ राम मया सतगुरु दया,
साधुसंग निरधार ॥ ३९ ॥

टीका—अर्थ स्पष्ट ॥ ३८ ॥ ३९ ॥

(१०१) अब ग्रंथके रचनेमें हेतु कहे हैं:—

दोहा—पुरि नरोत्तम मित्र वर, परो

अतिथि भगवान् ॥ वरनी माल विचारमें, तिहि आज्ञा परमान् ॥ ४० ॥

टीका:— अब परंपरासैं श्रुतकथा लिखे हैं:— अनाथदासजी औ नरोत्तमपुरी जो परस्पर स्नेहके वशतैं विरक्त हुये साथ विचरते भये, कछु काल पीछे अदृष्ट वशतैं वियुक्त हुये, अनाथदासजी काश्मीरमें प्राप्त भये औ नरोत्तमपुरीजी विचरते हुये गुजरात देशमें बडोंदे नाम नगरमें प्रारब्धवशतैं राज्योंकर पूज्य होते भये, तब नरोत्तमपुरीजीनें विचार कीया, हमारे मित्र अनाथदासजी यद्यपि विरक्त हुये काश्मीरमें विचरे हैं, तथापि पूर्व संप्रदाय उक्त भेदवादके संस्कारतैं अद्वैत निष्ठतैं च्युत भये हैं वा अद्वैतमें निष्ठावान् हैं, या परीक्षाके अर्थ पत्रिका लिखके ताके समीप पहुंचाई । ता पत्रिकामें यह लिख्या:— परमेश्वर चिंतन अर्थ बहोत मोलवाली एक माला हमारे स-

मीप भेजो । ताकों पढ़कै औ ताके अभिप्रायकूं
 जानकै अनाथदासजीनें यह विचारमाला रची ।
 सो कहे हैं:- नरोत्तमपुरी जो हमारे श्रेष्ठ मित्र
 हैं, पुनः कैसे हैं ? एक परमेश्वरहीं अतिथिवत्
 भली प्रकार जिनका पूज्य है, ताकी आज्ञाका
 स्वीकार करके हमनें यह विचारमाला नाम
 ग्रंथ रचा है ॥ ४० ॥

(१०२) अब या ग्रंथका माहात्म्य कहे हैं:-

दोहा:- लिखै पढ़ै अति प्रीति युत,
 अरु पुनि करै विचार ॥ छिन छिन
 ज्ञानप्रकास तिंहि, होय सु रवि प्रका-
 र ॥ ४१ ॥

टीका:-जो पुरुष या ग्रंथकूं लिखे औ प्री-
 तिपूर्वक गुरुमुखात् श्रवण करे तथा इकांतमें
 स्थित होयके विचारै, ता पुरुषकों प्रतिक्षणं प्रका-
 शरूप ब्रह्मनिष्ठा दृढ होवै । जैसे उदयसैं लेकै

मध्यान्हपर्यंत प्रतिक्षण सूर्यका प्रकाश वृद्ध होवै है तैसें ॥ ४१ ॥

(१०३) अब जिन ग्रंथोंका अर्थ संग्रहकर या ग्रंथमें लिख्या है, तिनके नाम कहे हैं:-

दोहा:- गीता भरथरिको मतो, एकादसकी युक्ति ॥ अष्टावक्र वसिष्ठ मुनि, कछुक आपनि उक्ति ॥ ४२ ॥

टीका:- “ कबहू न मन थिरता गइ ” औ “ निह संशय मन है चपल ” इत्यादि वाक्योंकर गीताउक्त अर्थ कहा । औ “ नदि आशा ” इत्यादि वाक्योंकर भरथरिका मत कहा । औ “ अति कृपालु नहि द्रोह चित ” इत्यादि वाक्योंकर एकादशकी युक्ति कही । औ “ विषवत विषय विसार ” इत्यादि वचनोंकर अष्टावक्र उक्त अर्थ कहा । औ सप्तभूमिका औ प्रपंचका अपवाद प्रतिपादक वच-

नोंकर वसिष्ठ उक्त अर्थ कहा । इन वचनोंका संबंध प्रतिपादक कछु इक अपनी उक्ति है ॥ ४२ ॥

(१०४) सोरठा-सत्रह सैं छब्बीस, संवत माधव मास शुभ ॥ मो मति जितिक हुतीस, तेतिक बरनी प्रगट करि ॥ ४३ ॥

टीकाकारकी उक्ति:-

(१०५) दोहा-बालबोधिनी नाम यहि, करो सारथिक सोच ॥ मूल सिंधुमों बिंदु सम, लिख्यो अरथ संकोच ॥ १ ॥

कह्यो जु किंचित अरथमैं सो वेदांतको सार ॥ भले विचारे याह जो, संसृति नसैं अपार ॥ २ ॥

संवत संसि गुनै ग्रहं संसी, गती
अंक लिखवाम ॥ ज्येष्ठमास पष कृष्ण
सुभ, तीज सोभ सुख धाम ॥ ३ ॥

कवित.

मायिक प्रपंच मांहि सिंधु नाम देस
आहिं तामें साधु बेल नाम साधु जन
गावहिं ॥ तासमें निवास करैं ब्रह्मानंद
मांहिं चरैं पालक प्रसाद हरि संत मन
भावहीं ॥ संत जे समीप वसें तप कर
तनु कसैं इंद्रिय मन रोक ध्यान ब्रह्ममें
लगावहीं ॥ अष्टम विश्राम जोइ इति
भयो तामें सोई लिख्यो आया राम-
दास गोविंद सुना वहीं ॥ ४ ॥

श्लोक.

गोविंददासरचिता, शुद्धा पीतावरेण
या ॥ सा बालबोधिनी टीका, सदा
ध्येया मनीषिभिः ॥ १ ॥

इति विचारमालायां आत्मवान्की स्थिति-
वर्णनं नाम अष्टमविश्रामः समाप्तः ॥ ८ ॥

इति श्रीसटीका विचारमाला समाप्ता.

श्रीगणेशाय नमः ॥ ॥ श्रीगुरुरामाय नमः ॥
 ॥ अथज्ञानकटारीलिख्यते ॥ दोहा ॥ वृत्तिव्याप्ति
 एकाग्रचित्त ॥ यहीहमारोध्यान ॥ ब्रह्मरूपगुरुराम
 कों ॥ नमस्कारसोइमान ॥ १ ॥ परमगुरुश्रीराम
 के ॥ चरनेंराखूंध्यान ॥ प्रस्तावीमेंकहतहों ॥ ग्रंथ
 कटारीनाम ॥ २ ॥ इंदवछंद ॥ लोहकटारिसबेको
 हुबांधत ॥ ज्ञानकटारिसुदुर्लभभाई ॥ लोहकटारि
 जुखाइमरेजंत ॥ सोअवतारधरेभवमाई ॥ ज्ञानक
 टारिकुंखावतहैंसंतब्रह्मस्वरूपअखंडहोजाई ॥ फेर
 कबूंजनमेंनमरेंहरिसंगसंतापकछूनरहाई ॥ ३ ॥
 मनोहरछंद ॥ ज्ञानकोप्रकाससोतोहीरामणिरत्नजे
 सो ॥ ताकोंअंधकारकेतपामरठेराइके ॥ ऐसोही
 अन्यायकरें ॥ ताहिसेंचोरासिफिरें ॥ बेरबेरकहाक
 होंतोहिसमुजाइके ॥ धिक्तेरोजीवनहैमिथ्यानर
 देहधरि ॥ मरेंक्योंनमूढतुंकटारिपेटखाइके ॥ हुंतो
 हरिसंगसुखदुःखहुतेंन्यारो ॥ खाइज्ञानकिकटारिस
 तगुरुगमपाइके ॥ ४ ॥ हीरामणिरत्नसोतो जडहिप्र

कासआपु ॥ आपकोनजानेतांसुजानोएकदेसी
 है ॥ ज्ञानतोस्वयंप्रकासआपकुंबिजानेपुनि ॥ चि
 द्नएकरससुद्धसर्वदेसीहे ॥ जानतूंस्वरूपतेरोअस्ति
 भातिप्रियऐसो ॥ दुःखरूपमानिरह्योतेरीमतिकेसी
 हे ॥ केतहरिसंगमिथ्यादेहकूंतूंमानेमूढ ॥ मेरोकह्यो
 मानेंतोकटारिखाएजेसीहे ॥ ५ ॥ भक्तिसोनजाने
 प्रभुन्यारोकरिमानेतासैं ॥ होतहेहरिकोद्रोहिफेरचि
 तचाइके ॥ भक्तिअरुज्ञानइकभिन्नहिनजानोको
 हु ॥ एकताहैभक्तिकृष्णकहिगीतागाइके ॥ लोक
 हरिजावेराधेकृष्णकोविहारगावे ॥ निंदामेंअस्तु
 तिमानेमनमेंसराइके ॥ केतहरिसंगमिथ्यादेहमेंअ
 ध्यासकरि ॥ मरेंक्युनमूढतूंकटारिपेटखाइके ॥ ६ ॥
 अजअविनासिएकअखंडअपारप्रभु ॥ ताकुंतोकह
 तऊठहाथकोबनाइके ॥ जगतकेमाततातताकितो
 उगारीबात ॥ केतेहोतूनाचेकृष्णगोपिबनिआइके ॥
 अजन्माकोंजन्मजानेवेदकीनबातमाने ॥ तार्तेजा
 तकालहिकेमुखमेंचवाइके ॥ केतहरिसंग ० ॥ ७ ॥

आपहोईजीवपापिव्यभिचारिभक्तिकरे ॥ केतप्रभु
 पावुंगोमेंवैकुण्ठहुंजाइके ॥ कोहुतोकहतमोक्षमोक्षहु
 सिलाकेमाहि ॥ कोहुतोकहतगोलोकमहुधाइके ॥
 देसकालवस्तुपरिच्छेदसैंरहितप्रभु ॥ ताकोंकहेएक
 देसिमनमेंफुलाइके ॥ केतहरिसंग० ॥ ८ ॥ करि
 सतसंगसुधारसक्युंनपीवेतुंतो ॥ होतराजिबहुतवि
 षयलपटाइके ॥ बांधेढीपागपेरेधोतिसोकिनेरिधा
 र ॥ अंगपरओढिलेतदुपेटोरंगाइके ॥ बोलेमीठीबात
 कहेबहुतसिहानोंसतसंगमेंनआवै कबुलोकसैंल-
 जाइके ॥ केतहरिसंग० ॥ ९ ॥ ज्ञानकीकटारिकसि
 बांधतेरीकमरसैं ॥ जाइसतगुरुपासलीजियेंसजाइ
 के ॥ सुद्धहिविचारकरिमारकामक्रोधहिकों ॥ म्या
 नसैंनिकासिलेतुंहाथमेंहलाइके ॥ करयाकिचोटआ
 रपारहिनिकासितेरोजानतुंस्वरूपजीवभावकूंमिटा
 इके ॥ केतहरिसंग० ॥ १० ॥ दुर्लभतेंदेहधरिकहा
 तेंकमाइकरि ॥ भुल्योनिजानंदहरिदेहबुधिलाइ
 के ॥ जंत्रमंत्रसाधेभूतप्रेतहिंकांधेतासैंकायाकषवा

धेदेहभावदेजलाइके ॥ बेरबेरनाहिनरदेहतोकुंआवे
 ऐसो ॥ मुक्तिकोडुहार देतधूलिमेंमिलाइके ॥ केत
 हरिसंग० ॥ ११ ॥ जपेरेअजपाजापसोइहेंतुंआ
 पेंआप ॥ निश्चेकरिमानध्यानबेठजालगाइके ॥
 देहबुधिरूपआपकोसंभारिकामक्रोधलोभमोह
 याकोंदीजियेंभजाइके ॥ सुद्धतूंस्वयंप्रकाशछोडदे
 बिरानीआस ॥ होतक्युंहेरानमिथ्यामायामेंगंठा
 इके ॥ केतहरिसंग० ॥ १२ ॥ सुद्धहिविचारसोपो
 लादकीकटारिकरि ॥ गुरुजुलुहारपासलीजियेंग
 डाइके ॥ गडिभलेघाटयाकुंअमिमांहितातिकरि ॥
 प्रेमरूपिपानिवाकोंदीजियेंचढाइके ॥ नामरूपरहि
 तकटारिसुदुरसकरिसुद्धबुधिम्यानतामेंराखियेंद्रढाइ
 के ॥ केतहरिसंग ॥ १३ ॥ करिचारोधामसबेतीरथ
 मेंगुम्योअरुभयोहैंपवित्रगंगागोमतिनहाइके ॥ की
 नौहठजागेतासैंजायगोक्योंरोगमूढइच्छेस्वर्गादि-
 कभोगबेठोक्याकमाइके ॥ तासैंतेरोजनममरनन-
 हिछूटेतुंतोजाननिजानंदधनउलटसमाइके ॥ केतह

रिसंग० ॥ १४ ॥ खीरनीरएकाजनिदूधसोतेंडारि
 दीनु ॥ कियोनविचारबैठोपानिकूंजमाइके ॥ ता
 सेंतोतुंसारक्यानिकासेगोमथनकरि ॥ आपभूलि
 औरकोंभूलावेभरमाइके ॥ मुखसेंकहतएकआतमा
 सकलमाही ॥ देखिपरदोषचित्तरेतचरमाइके ॥ के
 तहरिसंग० ॥ १५ ॥ आपजोकहतबातज्ञानकीब
 नाइकरि ॥ मनमेंरहतराजिलोकमेंपुजाइके ॥ औ
 रकहेबातकोउज्ञानकीकिसीकोंतब ॥ जानेमेरोमा
 नगयोमरेयोंमुंजाइके ॥ जानेएकमैंहिहोंतोद्वैतभा
 वछूटिजाय ॥ अंतरकिआगतेरिबैठतुंजुजाइके ॥
 केतहरिसंग० ॥ १६ ॥ देहअभिमानिक्याविलो
 वेबैठोपानिबातकाहुकीनमानितूंतोबोलतचगाइके
 आपकोअधीकजानिऔरकीतोहासिकरे ॥ का
 हेकुंमरतसूतेसापकोंजगाइके ॥ बहुतकमायोधन
 पेटमेंनखायोपरतियसोंलोभायोतोकुंलेवैगीबुगाइके
 ॥ केतहरिसंग० ॥ १७ ॥ बजावैमृदंगतालरूया
 लखासेगावेआपरहेआठोजामरंगरागमेंभिजाइके ॥

आपकीसरावेबातऔरकीनभावेदेखी ॥ आपकूंअ
 धिकमानिमूछमरडाइके ॥ हरिकेनगावेगुणविषैबा
 तभावेमुख ॥ ज्ञानकीतोबातसुनिऊठतखिजाइके ॥
 केतहरिसंग० ॥ १८ ॥ हंससैंकहावेअरुलछनतो
 काकहिके ॥ बोलतगुमानभरिमुखमुसकाइके ॥ हं
 सतोतोमोतिचुगेमंसकोंपवैयाकाक ॥ बैछेछांददेस
 परफिरहिफिराइके ॥ ऐसैंखललोकहैंसोसारहिको
 त्यागकरि ॥ वस्तुजोअसारताकोंराखतग्रहाइके ।
 केतहरिसंग० ॥ १९ ॥ कहाबेकपूरदेनहींगकीतो
 वासनाहि ॥ नामधनपालधरेभीषमागेखाइके ॥
 पढ्योहेवेदांतकलुबोलवेकोंसीख्योतब ॥ वादहिवि
 वादकरेयुगतिलगाइके ॥ पोपटज्योंबोलेहृदेग्रंथि
 सोनखोलेसारासारहिनतोलेतासैंस्थौहैठगाइके ॥
 केतहरिसंग० ॥ २० ॥ बनजकोंआयो कहाहांस
 लकमायोधनगांठकोगमायोभयोभीषारीलुंटाइके ॥
 सीष्योचारोवेदताकोभेदजोनजानेतोतुंफिरतंहोंयो
 हिषालिबोजकूंउठाइके ॥ धनहिअष्टतेरेहाथसोंग

माइकरि ॥ आपष्टिऔरकूतुंदेतहोखुटाइके ॥ के
 तहरिसंग० ॥ २१ ॥ सतगुरुदेवब्रह्मवेताकेसरन
 जाइचोरासिकोफंदतोकुंदेवेंगेंछुडाइके ॥ कौनहुंमें
 कांसेआयोकरिलेविचारऐसैं ॥ देहरूपहोइरह्योदे
 हमेंछुडाइके ॥ देहकोप्रकासीतीनकालमेंनहोइदेह
 काहेकोतूबंधफिरछूटजातुडाइके ॥ केतहरिसंग०
 ॥ २२ ॥ बाहिरसंवृत्तितेरिषेंचीकरभीतरकुं ॥ सो
 हंसोहंजापसदारह्योहैजपाइके ॥ आंबकोउखेडिपे
 डबबुलकोबीजबोवे ॥ ताकीताकेरतवाडचंदनकपा
 इके ॥ हीरासोतोमूठिभरिफेंकीदेतद्वारबार ॥ जु
 तीकीजतनकरिराखतचुपाइके ॥ केतहरिसंग०
 ॥ २७ ॥ तूतोचिदानंदघनआतमाअपंडताकुंजी
 वजानिदेतभवसिंधुमेंडुबाइके ॥ नाहितीनदेहतेरे
 स्थूलअरुसुक्ष्मजुकारनकोसाक्षीहोइ दीजियेंउडाइ
 के ॥ काजनअकाजकलुक्कियोनविचारगरवारत
 जिजाइबेठोमुंडहुंमुंडाइके ॥ केतहरिसंग० ॥ २४ ॥
 जातिकुलबरनकोतज्यो अभिमानमाततातहिको

नामसोतोदीनुहैमुलाइके ॥ औरहिचढायोरंगबा
 ब्योअभिमानदेखो ॥ काढीकेबिलाडीबेठोऊठहिउ
 साइके ॥ लोकमेंपूजावेआपगुरुहिकहावेमनबहुत
 फूलावेदेखोपंचमेंपुछाइके ॥ केतहरिसंग ० ॥ २५॥
 सवैया ॥ दुर्लभदेहधरीसोषरिकबहींसतसंगतेंनाहि
 कियो ॥ विषेभोगकोभावकरीकपटिभवसागरपूर
 मैंजातबयो ॥ तुंतोपुत्रपसूधनधामदारासबमेरोमे
 रोकरिमोहिरह्यो ॥ हरिसंगकेशुद्धविचारबिनाएसो
 मूढकोमालिकहोइरह्यो ॥ २६ ॥ सुषिहोयसदादु
 खदूरतेरोसतसंगमेंजामेरोमानकह्यो ॥ तूंतोभुलि
 गयोइकभीतसबेब्रह्मज्ञानपदारथक्योंनग्रह्यो ॥ तु
 च्छभोगनिकाजउपावअनेककरी सठसंगतआयुब
 ह्यो ॥ हरिसंगकैसुद्धविचारबिनाएसोमूढकोमालि
 कहोइरह्यो ॥ २७ ॥ मनोहरछंद ॥ करतगुमानए
 कदेहअभिमानएसोआपमाहिआपेंआपफूल्योहि
 फरतहैं ॥ नाहिवपुतीनतेरेचेतनस्वरूपसुधगीतायु
 रुवेदवाक्यसाषजोभरतहै ॥ साररुअसाइहिकौकरि

लेविचारआपदेहकुहुंमानिमूढकाहेकुमरतहैं ॥ जा
 नोहरिसंगसतगुरुगमभयोतबचौरासिकेफंडहुमेंक
 बुनपरतहैं ॥ २८ ॥ दोहा ॥ हर्षसोकमनकोगयों ॥
 सांतभयोहैंचित्त ॥ सद्गुरुरामप्रसादतें ॥ जान्यो
 नित्यानित्य ॥ २९ ॥ नित्यानित्यविवेकसें ॥ भई
 अविद्यानास ॥ हर्षसोकतेंरहितजो ॥ सोहंब्रह्मप्र
 कास ॥ ३० ॥ आपप्रकासअखंडहों ॥ सतचिद
 आनंदरूप ॥ हरीसंगमनतेंपरे ॥ सोहंब्रह्मअनूप
 ॥ ३१ ॥ ज्ञानकटारीग्रंथयह ॥ सुक्षमकह्योजुभाइ ॥
 सुद्धमुमुक्षूपरसदा अज्ञतज्ञपरनाइ ॥ ३२ ॥ उनीस
 सेंछेमेवरष ॥ भयोसुपूरनजान ॥ मृगसिरमासरुशु
 कृतिथि ॥ नवमीअरुभृगुमान ॥ ३३ ॥ इतिश्री
 रामगुरुशिष्यहरिसंगकृतज्ञानकटारीग्रंथसंपूर्ण ॥



